Управление образования Администрации Людиновского муниципального округа Калужской области
Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»

Согласовано
методическим (педагогическим) советом
от 01.09.2026 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
Прохорова Татьяна Александровна
Подписано цифровой подписью: Прохорова Татьяна Александровна
Т.А. Прохорова
01.09.2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СТУПЕНЬКИ РАЗВИТИЯ»

Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 4-7 лет

Авторы составители:
Моисеева Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Подгорная Наталия Алексеевна,
педагог дополнительного образования
Пунина Юлия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
Голофаева Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования,
Лучкина Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Ворошилова Екатерина Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Людиново
2019

Содержание

1	Информационная карта программы	4
2.	1. Комплекс основных характеристик программы	7
3.	1.1. Пояснительная записка	7
4	1.2. Цель и задачи	12
5	**Модуль «В мире музыки»**	22
6	1. Комплекс основных характеристик программы	22
7	1.1. Пояснительная записка	22
8	1.2. Цель и задачи	23
9	1.3. Содержание программы	28
10	1.4. Планируемые результаты	36
11	2. Комплекс организационно-педагогических условий	38
12	Список литературы	41
13	**Модуль «Музыкальная азбука»**	42
14	1. Комплекс основных характеристик программы	42
15	1.1. Пояснительная записка	42
16	1.2. Цель и задачи	43
17	1.3. Содержание программы	44
18	1.4. Планируемые результаты	45
19	2. Комплекс организационно-педагогических условий	47
20	Список литературы	50
21	**Модуль «Логическая математика»**	51
22	1. Комплекс основных характеристик программы	51
23	1.1. Пояснительная записка	51
24	1.2. Цель и задачи	52
25	1.3. Содержание программы	54
26	1.4. Планируемые результаты	59
27	2. Комплекс организационно-педагогических условий	61
28	Список литературы	67
29	**Модуль «Юный художник»**	70
30	1. Комплекс основных характеристик программы	70
31	1.1. Пояснительная записка	70
32	1.2. Цель и задачи	71
33	1.3. Содержание программы	73
34	1.4. Планируемые результаты	79
35	2. Комплекс организационно-педагогических условий	81
36	Список литературы	84
37	**Модуль «Азбука речи»**	86
38	1. Комплекс основных характеристик программы	86
39	1.1. Пояснительная записка	86
40	1.2. Цель и задачи	87
41	1.3. Содержание программы	89
42	1.4. Планируемые результаты	94
43	2. Комплекс организационно-педагогических условий	96

44	Список литературы	99
45	**Модуль «Танцуем вместе»**	100
46	1. Комплекс основных характеристик программы	100
47	1.1. Пояснительная записка	100
48	1.2. Цель и задачи	101
49	1.3. Содержание программы	103
50	1.4. Планируемые результаты	106
51	2. Комплекс организационно-педагогических условий	108
52	Список литературы	112
53	**Модуль «Веселый английский»**	113
54	1. Комплекс основных характеристик программы	113
55	1.1. Пояснительная записка	113
56	1.2. Цель и задачи	114
57	1.3. Содержание программы	116
58	1.4. Планируемые результаты	119
59	2. Комплекс организационно-педагогических условий	121
60	Список литературы	123

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	**Название программы**	«Ступеньки развития»
2.	**Авторы программы**	Моисеева Лариса Анатольевна, Подгорная Наталия Алексеевна, Пунина Юлия Евгеньевна, Голофаева Наталья Александровна, Лучкина Татьяна Николаевна, Ворошилова Екатерина Андреевна.
3.	**Тип программы**	Модифицированная Модульная
4.	**Направленность программы**	Социально-гуманитарная
5.	**Год разработки, редактирования**	2019 2020-добавлен модуль «Азбука речи» 2023- внесены изменения в соответствии с Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6.	**Срок реализации**	3 года
7.	**Общее количество часов**	1116 часов, из них: 1 год обучения – 252 часа: - «В мире музыки»-72 часа - «Музыкальная азбука»-36 часов - «Азбука речи»-72 часа - «Юный художник»-72 часа 2 год обучения – 432 часа: - «В мире музыки»-72 часа - «Логическая математика»-72 часа - «Юный художник»-72 часа - «Азбука речи»-72 часа - «Танцуем вместе»-72 часа - «Веселый английский»- 72 часа 3 год обучения – 432 часа: - «В мире музыки»-72 часа - «Логическая математика»-72 часа - «Юный художник»-72 часа - «Азбука речи»-72 часа - «Танцуем вместе»-72 часа - «Веселый английский»- 72 часа

8.	**Характеристика обучающихся**	4-7 лет
9.	**Цель программы**	Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических, физических, личностных качеств детей дошкольного возраста
10.	**Задачи программы**	Задачи программы представлены в модулях
11.	**Форма занятий**	Групповая
12.	**Режим занятий**	1 год обучения: - «В мире музыки»-2 раза в неделю по 1 занятию - «Музыкальная азбука»-1 раз в неделю по 1 занятию - «Юный художник»-2 раза в неделю по 1 занятию - «Азбука речи»-2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия-25 минут 2год обучения: - «В мире музыки»-2 раза в неделю по 1 занятию - «Логическая математика»-2 раза в неделю по 1 занятию - «Юный художник»-1 раз в неделю по 2 занятия - «Азбука речи»-2 раза в неделю по 1 занятию - «Танцуем вместе»-2 раза в неделю по 1 занятию - «Веселый английский»-2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия-25 минут 3 год обучения: - «В мире музыки»-2 раза в неделю по 1 занятию - «Логическая математика»-2 раза в неделю по 1 занятию - «Юный художник»-1 раз в неделю по 2 занятия - «Азбука речи»-2 раза в неделю по 1 занятию - «Танцуем вместе»-2 раза в неделю по 1

		занятию - «Веселый английский»-2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия-30 минут
13.	**Содержание программы**	Программа направлена на развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических, физических, личностных качеств детей дошкольного возраста, на достижение детьми уровня развития, необходимого для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
14.	**Место реализации**	МКОУ ДО «Дом детского творчества» г. Людиново

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей **социально-гуманитарной направленности**, очной формы обучения, сроком реализации 3 года, для детей 4-7 лет стартового уровня освоения. Программа направлена на развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических, физических, личностных качеств детей дошкольного возраста, на достижение детьми уровня развития, необходимого для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Детство-уникальная часть жизни человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период начинается процесс социализации, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладывается фундамент здоровья, прогрессируют изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе — способности и склонности. Дошкольный возраст — благоприятный период для развития творчества.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дошкольного и дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. 1. Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
2. Федеральным законом от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
3. Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указом Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
6. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.22 № 629) (далее - Порядок Приказа Минпросвещения № 629);
7. Санитарными правилами СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19);

8. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022, № 678 - р);
9. Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467);
10. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации»);
11. Правилами применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678);
12. Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022г. № АБ-3924/06);
13. Приказом Министерства образования и науки Калужской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Калужской области» от 05.10.2022 № 1398.
14. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».
15. Устав муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».
16. Положение о порядке разработки, согласования и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность программы «Ступеньки развития» определяется детским и родительским спросом на удовлетворение дополнительных образовательных потребностей в сфере дошкольного образования. Чем вызван такой спрос?

- высокими требованиями, предъявляемыми к будущим первоклассникам. Изменения в обществе, произошедшие в последнее десятилетие, влияют на ситуацию в образовании. Образование сегодня стремительно меняется, ускоряются темпы его развития. Поэтому важно не только дать дошкольнику как можно больше конкретных предметных знаний, но и вооружить ребёнка такими универсальными учебными действиями, которые помогут ему развиться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе;

- большим количеством детей, не посещающих по разным причинам дошкольные образовательные учреждения и не готовых к школьному обучению. Родители этих детей объединены общей проблемой: с одной стороны, пониманием необходимости разностороннего развития своих детей для адаптации и коммуникативном навыке общения в группе сверстников, с

другой стороны- невозможностью или неумением обеспечить собственными силами развитие ребенка, придать ему системный характер.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки развития» заключается в её комплексности и универсальности, сочетающейся с индивидуальной направленностью. Программа построена по модульному принципу, обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка и осуществляет преемственность между содержанием образовательных областей дошкольного образования и модулями программы.

Образовательные области дошкольного образования	Модули программы «Ступеньки развития»
Познавательное развитие	Модуль «Логическая Математика» Модуль «Веселый английский»
Речевое развитие	Модуль «Азбука речи»
Художественно-эстетическое развитие	Модуль «В мире музыки» Модуль «Музыкальная азбука» Модуль «Юный художник»
Физическое развитие	Модуль «Танцуем вместе»

Отличительная особенность программы «Ступеньки развития» заключается в том, что она не дублирует образовательные программы, предназначенные для реализации в ДОУ. Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, направленных на динамичное развитие потенциальных возможностей ребенка, способствующих сохранению здоровья, активизации познавательной деятельности, формированию личностных качеств обучающихся.

При разработке программы учтены образовательные права детей с ОВЗ и инвалидов, организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий, обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

Программа модифицированная. При ее составлении были проанализированы и взяты за основу программы по подготовке к школе:

- Ступеньки к школе. Образовательная программа дошкольного образования / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. — М.: Дрофа, 2018;
- Готовимся к школе. Перспектива: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2021;

- Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / Н.А. Федосова и др. – М.: Просвещение, 2020

А также программы:

- «Камертон» автор - Э.П. Костина;
- «Музыкальные шедевры» автор - О.П. Радынова;
- «Развитие речи» автор- О.С. Ушакова;
- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» автор - Н.В. Нищева;
- «Ритмическая мозаика» автор - А.И. Буренина;
- «Прекрасный мир танца» автор - О.Н. Калинина;
- «Английский язык для малышей» авторы - И.А.Шишкова, М.Е. Вербовская.

Принципы построения программы.

Принцип возрастной адекватности. Вся программа выстроена с учётом возрастных особенностей и закономерностей физиологического и психологического развития детей 4-7 лет с использованием специфических видов детской деятельности.

Принцип развивающего образования, целью которого является гармоничное физическое и познавательное развитие, сохранение и укрепление здоровья ребёнка.

Принцип комплексности. Все модули программы предусматривают комплексное социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся.

Принцип систематичности и последовательности — регулярная образовательная деятельность с детьми, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей позволяют эффективно осваивать содержание программы, устанавливать взаимосвязи, между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, возвращаться к ранее изученному материалу с новых позиций.

Принцип индивидуализации темпа обучения. Переход к новому этапу обучения только после освоения материала предыдущего (разнообразие заданий позволяет определить их для каждого ребёнка в том количестве и той сложности, которые ему необходимы);

Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом.

Особенности возрастной группы.

Обучение рассчитано на детей 4-7 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Срок освоения программы - 3 года.

Объём программы – 1116 учебных часа. Из них:

1 год обучения – 252 часа:

- «В мире музыки»-72 часа
- «Музыкальная азбука»-36 часов
- «Азбука речи»-72 часа
- «Юный художник»-72 часа

2 год обучения – 432 часа:

- «В мире музыки»-72 часа
- «Логическая математика»-72 часа
- «Юный художник»-72 часа
- «Азбука речи»-72 часа
- «Танцуем вместе»-72 часа
- «Веселый английский»- 72 часа

3 год обучения – 432 часа:

- «В мире музыки»-72 часа
- «Логическая математика»-72 часа
- «Юный художник»-72 часа
- «Азбука речи»-72 часа
- «Танцуем вместе»-72 часа
- «Веселый английский»- 72 часа

Виды занятий: комплексные, тематические, нетрадиционные: занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-творчество.

Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий. Занятия проводятся в группах.

Год обучения	**Возраст обучающихся**	**Количество в группе**
1 год обучения	4-5 лет	15 человек
2 год обучения	5-6 лет	12-15 человек
3 год обучения	6-7 лет	10-12 человек

Режим занятий

1 год обучения:

- «В мире музыки» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Музыкальная азбука» -1 раз в неделю по 1 занятию
- «Юный художник» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Азбука речи» -2 раза в неделю по 1 занятию

2 год обучения:

- «В мире музыки» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Логическая математика» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Юный художник» -1 раз в неделю по 2 занятия
- «Азбука речи» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Танцуем вместе» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Веселый английский» -2 раза в неделю по 1 занятию

Продолжительность занятия -25 минут

3 год обучения:

- «В мире музыки» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Логическая математика» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Юный художник» -1 раз в неделю по 2 занятия
- «Азбука речи» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Танцуем вместе» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Веселый английский» -2 раза в неделю по 1 занятию

Продолжительность занятия -30 минут

Условия реализации программы содержатся в модулях программы.

Взаимодействие с родителями

Особое внимание при реализации программы уделяется взаимодействию всех педагогов с родителями и семьёй обучающихся. Для этого используются различные формы работы:

- информационные;
- аналитические;
- познавательные;
- досуговые.

Информационные формы:

- электронная газета «Наша умная газета «Солнышко»
- фотовыставки, отражающие проведение занятий с детьми;
- информация на странице учреждения в соцсетях;
- открытые занятия.

Аналитические формы:

- анкетирование с целью анализа социального запроса родителей.

Познавательные формы:

- родительские собрания;
- родительские гостиные;
- индивидуальные консультации с педагогами;
- проведение мастер-классов разной направленности для родителей;
- беседы специалистов, основное внимание в которых уделяется возрастным особенностям развития детей, возрастным закономерностям, тактике взаимодействия с детьми, имеющими особенности развития;

Досуговые формы:

- праздники с участием родителей;
- дни здоровья, проводимые совместно с родителями;
- творческие конкурсы — совместные работы детей и родителей;
- спортивные конкурсы «Мама, папа и я — спортивная семья».

1.2. Цель и задачи

Цель: создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических, физических, личностных качеств детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Модуль «Логическая математика»

Обучающие:

- сформировать представление о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени;
- сформировать умения и навыки в счете, вычислениях, измерениях;
- познакомить детей с начальной математической терминологией;
- формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);

- формировать общеучебные умения и навыки (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

Воспитательные:

- формировать умение действовать в команде, справедливо оценивать результаты игры;
- способствовать формированию коммуникативных навыков (слушать собеседника, эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию);
- воспитывать самостоятельность, критичность мышления, креативность.

Развивающие:

- развивать у дошкольников интерес к логическим играм;
- активно познавать и производить математические действия, решать логические задачи, конструировать и моделировать с учётом избирательности и предпочтения детей;
- развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности (в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности);
- развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Модуль «Азбука речи»

Обучающие:

- обучать звуковой культуре речи и основам грамоты;
- совершенствовать лексико-грамматический строй языка;
- прививать интерес к художественной литературе;

Воспитательные:

- воспитывать желание говорить красиво, правильно;
- воспитывать духовные и нравственные качества личности, культуру общения, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость.

Развивающие:

- развивать фонетико-фонематическую сторону языка;
- способствовать развитию связной речи.

Модуль «Веселый английский»

Обучающие:

- дать детям первичные сведения об изучаемом языке, основам коммуникативной компетенции, позволяющей им осуществлять устное иноязычное общение на элементарном уровне;
- познакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у обучающихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- формировать и расширять словарный запас по лексическим темам;

- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- приобщать обучающихся к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к изучению английского языка, к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок, песен;
- воспитывать чувство толерантности, умение коллективно решать поставленные задачи.

Развивающие:

- развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей;
- развитие звуковой культуры речи;
- развитие навыков диалогической и монологической речи на английском языке;
- развитие эмоциональных и творческих способностей детей;
- развитие навыков межличностного общения, навыков самоконтроля и контроля деятельности других детей.

Модуль «В мире музыки»

Обучающие:

- дать представление о вокальной и инструментальной музыке, первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет);
- учить различать и сравнивать яркие образцы народной и классической музыки, находить в них общее и различное;
- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- дать представление об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, регистр, ритм, динамика, тембр);
- учить различать выразительность музыки: отличать смену характеров; сравнивать чувства, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы;
- познакомить с музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными, с детскими музыкальными инструментами;
- обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы;
- побуждать в процессе слушания программной музыки к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыкального произведения;
- способствовать накоплению сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- познакомить с элементами нотной грамоты.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыкальному искусству, эмоциональное реагирование на содержание музыкальных произведений, сопереживание чувствам, настроениям, выраженным в них;
- прививать интерес к музыкальной культуре своей страны, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию.

Развивающие:

- развивать способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях;
- развивать умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения;
- совершенствовать музыкальную память через узнавание музыкального произведения по его фрагменту;
- развивать певческие навыки: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей;
- развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать воображение, способность решать доступные возрасту творческие задачи в разных видах музыкальной деятельности.

Модуль «Музыкальная азбука»

Обучающие:

- дать представление об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, регистр, ритм, динамика, тембр);
- учить различать выразительность музыки: отличать смену характеров; сравнивать чувства, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы;
- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- познакомить с музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными, с детскими музыкальными инструментами;
- обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы;
- способствовать накоплению сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- познакомить с элементами нотной грамоты.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыкальному искусству, эмоциональное реагирование на содержание музыкальных произведений, сопереживание чувствам, настроениям, выраженным в них;
- прививать интерес к музыкальной культуре своей страны, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию.

Развивающие:

- развивать умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения;
- совершенствовать музыкальную память через узнавание музыкального произведения по его фрагменту;
- развивать певческие навыки: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей;
- развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.

Модуль «Юный художник»

Обучающие:

- знакомство с основными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, лепкой, аппликацией;
- знакомство учащихся с некоторыми художественными терминами и понятиями;
- формирование первоначальных навыков работы с некоторыми художественными материалами и инструментами;
- освоение основных композиционных навыков, знакомство с цветовой палитрой.

Воспитательные:

- развитие самостоятельности, выработка усидчивости и аккуратности при выполнении работы;
- воспитание навыков общения и поведения в группе, адаптация в коллективе сверстников.

Развивающие:

- выявление и развитие художественно-творческих способностей обучающихся;
- развитие мелкой моторики, координации движений;
- расширение кругозора обучающегося, развитие его речи, увеличение словарного запаса.

Модуль «Танцуем вместе»

Обучающие:

- обучить детей танцевальным движениям;
- способствовать формированию правильной осанки;
- научить выполнять движения в такт музыки;
- научить выполнять упражнения по ориентации в пространстве (построение в круг, линию, две линии, диагональ);
- научить правильно выполнять упражнения на развитие гибкости;
- познакомить с простыми танцевально-ритмическими комбинациями и танцевальными этюдами;

- укреплять здоровье и повышать работоспособность дошкольников.

***Воспитательные*:**

- воспитывать культуру поведения и сценическую культуру;
- формировать навыки взаимодействия и сотрудничества;
- формировать привычки к труду и работе над собой, умения настраиваться на достижение целей;
- способствовать формированию у детей коммуникативных способностей, умений действовать в команде, чувства ответственности за выполнение своих действий при работе в команде;
- воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой.

***Развивающие*:**

- развить творческое мышление ребенка в процессе создания им пластических образов;
- раскрыть индивидуальные возможности обучающихся;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение), как отдельных, так и в комплексе;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Планируемые результаты освоения Программы

Модуль «Логическая математика»

Предметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будут

- сформированы представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени;
- сформированы умения и навыки в счете, вычислениях, измерениях;
- будут знакомы с начальной математической терминологией;
- формированы приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- формированы общеучебные умения и навыки (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- умение действовать в команде, справедливо оценивать результаты игры;
- коммуникативные навыки (слушать собеседника, эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию);
- воспитаны самостоятельность, критичность мышления, креативность.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет:

- сформирован интерес к логическим играм;
- развито желание познавать и производить математические действия, решать логические задачи, конструировать и моделировать с учётом избирательности и предпочтения детей;

- развиты навыки познавательно-исследовательской деятельности (в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности);
- развита речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Модуль «Азбука речи»

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут владеть звуковой культурой речи и основами грамоты;
- усовершенствуют лексико-грамматический строй языка;
- появится интерес к художественной литературе.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будут:

- сформировано желание говорить красиво, правильно;
- сформированы духовные и нравственные качества личности, культура общения, доброжелательность, эмоциональная отзывчивость.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающиеся будет

- развита фонетико-фонематическая сторона языка;
- усовершенствуется связная речь.

Модуль «Веселый английский»

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут иметь первичные сведения об изучаемом языке, основам коммуникативной компетенции, позволяющей им осуществлять устное иноязычное общение на элементарном уровне;
- познакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- изучат основы грамматики и практически отработают применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработают у обучающихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- сформируют и расширят словарный запас по лексическим темам;
- научатся элементарной диалогической и монологической речи;
- научатся самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформирован:

- устойчивый интерес к изучению английского языка, к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок, песен;
- воспитано чувство толерантности, умение коллективно решать поставленные задачи.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- языковое мышление, речевые механизмы, коммуникативные умения и познавательные способности;
- звуковая культура речи;
- навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
- эмоциональные и творческие способности детей;
- навыки межличностного общения, навыки самоконтроля и контроля деятельности других детей.

Модуль «В мире музыки»

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут иметь представление о вокальной и инструментальной музыке, первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет);
- научатся различать и сравнивать яркие образцы народной и классической музыки, находить в них общее и различное;
- научатся петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- будут иметь представление об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, регистр, ритм, динамика, тембр);
- научатся различать выразительность музыки: отличать смену характеров; сравнивать чувства, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы;
- познакомятся с музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными, с детскими музыкальными инструментами;
- научатся играть в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы;
- будут в процессе слушания программной музыки использовать пластические музыкально-ритмические импровизации, передающие эмоционально-образное содержание музыкального произведения;
- получат сведения из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- познакомится с элементами нотной грамоты.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- интерес к музыкальному искусству, эмоциональное реагирование на содержание музыкальных произведений, сопереживание чувствам, настроениям, выраженным в них;
- интерес к музыкальной культуре своей страны, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях;
- умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения;
- музыкальная память через узнавание музыкального произведения по его фрагменту;
- певческие навыки: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей;
- звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- воображение, способность решать доступные возрасту творческие задачи в разных видах музыкальной деятельности.

Модуль «Музыкальная азбука»

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут иметь представление об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, регистр, ритм, динамика, тембр);
- научатся различать выразительность музыки: отличать смену характеров; сравнивать чувства, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы;
- научатся петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- познакомятся с музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными, с детскими музыкальными инструментами;
- научатся играть в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы;
- получат сведения из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- познакомятся с элементами нотной грамоты

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- интерес к музыкальному искусству, эмоциональное реагирование на содержание музыкальных произведений, сопереживание чувствам, настроениям, выраженным в них;
- интерес к музыкальной культуре своей страны, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения;
- музыкальная память через узнавание музыкального произведения по его фрагменту;

- певческие навыки: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей;
- звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- навыки игры на детских музыкальных инструментах.

Модуль «Юный художник»

Предметные результаты:

В результате обучения по программе

- обучающиеся познакомятся с основными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, лепкой, аппликацией;
- обучающиеся познакомятся с некоторыми художественными терминами и понятиями;
- будут сформированы первоначальные навыки работы с некоторыми художественными материалами и инструментами;
- освоят основные композиционные навыки, познакомятся с цветовой палитрой.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся

- будут выявлены и развиты художественно-творческие способности;
- получат развитие мелкая моторика, координация движений;
- обучающиеся расширят кругозор, разовьют речь, увеличат словарный запас.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- получат развитие самостоятельности, будет выработана усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- будут развиты навыки общения и поведения в группе, произойдёт адаптация в коллективе сверстников.

Модуль «Танцуем вместе»

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут знать названия всех изученных видов движений и правила их исполнения;
- будут выполнять движения в такт музыки;
- будут ориентироваться в пространстве (построение в круг, линию, две линии, диагональ);
- будут выполнять упражнения на развитие двигательных качеств (гибкости, растяжка);
- будут выполнять упражнения и элементы танцевальных движений, танцевальных рисунков;
- будут знать простые танцевально-ритмические комбинации и танцевальные этюды.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- культура поведения и сценическая культура;
- навыки взаимодействия и сотрудничества;
- привычки к труду и работе над собой, умения настраиваться на достижение целей;
- коммуникативных способностей, умение действовать в команде, чувство ответственности за выполнение своих действий при работе в команде;
- интерес к занятиям физической культурой.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- творческое мышление ребенка в процессе создания им пластических образов;
- индивидуальные возможности обучающихся;
- познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение), как отдельных, так и в комплексе;
- музыкальный слух и чувство ритма.

1.6. Раздел «Воспитание»

1.6.1. Пояснительная записка

Цель воспитания в создании условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст.2,п.2).

1.6.2. Цель и задачи

Цель: личностное развитие обучающихся проявляющееся в усвоении социально значимых знаний.

Задачи:

- реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в сообществе;
- реализовывать потенциал руководства детским объединением в воспитании дошкольников, поддерживать активное участие детского сообщества в жизни ДДТ;
- развивать предметно-эстетическую среду ДДТ и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

- поддерживать активное участие творческих объединений в жизни учреждения

Формы проведения воспитательных мероприятий:

Воспитательная деятельность с дошкольниками организуется в игровой форме (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры), посредством индивидуально, фронтально, групповой деятельности; праздников, творческих мини-проектов.

Методы воспитательного воздействия:

метод формирования сознания личности (беседа, рассказ, чтение, объяснение, пример); метод стимулирования деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, показ образцов для подражания); наглядные методы (наблюдение, показ, рассматривание); метод организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, педагогическое требование).

1.6.3. Содержание воспитательной работ

(составляется ежегодно) вынесен в «Рабочую программу». (Приложение 1).

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Ступеньки развития» прописан в каждом из модулей программы.

МОДУЛЬ «В МИРЕ МУЗЫКИ»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки развития» социально-гуманитарной направленности для детей 4-7 лет очной формы обучения. Срок реализации - 3 года. Уровень освоения - стартовый.

Содержание модуля определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно направлено на развитие основных компонентов музыкального слуха, певческих навыков, формирование музыкальной культуры детей как части их общей культуры. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям.

Музыка - одно из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, обладающее большой силой эмоционального воздействия. Она отображает переживания людей в разные моменты жизни, сопровождает человека всю жизнь и является важным средством формирования нравственных и эстетических идеалов.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств обучения, музыкального развития, воспитания дошкольников.

Новизна программы заключается в том, что музыкальное развитие является не только целью, но и средством общего развития детей дошкольного возраста. Новизна проявляется в сочетании традиционных подходов и использовании современных технических средств обучения.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что музыкальное развитие детей рассматривается как целостный процесс, в котором органично сочетаются следующие элементы:

- развитие музыкальности ребенка;
- формирование его музыкально-слухового опыта;
- освоение детьми основных закономерностей музыкального искусства (жанры, средства музыкальной выразительности);
- развитие творческих способностей;
- становление эмоционально-нравственного отношения к музыкальному искусству.

В программу введен раздел «Элементы музыкальной грамоты. Пение и игра по нотам».

Программа модифицированная

В основу программы положены программа «Камертон» Э.П. Костиной, авторская программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», личный педагогический опыт педагога-составителя.

Особенности возрастной группы

Обучение рассчитано на детей 4-7 лет.

Уровень освоения программы - стартовый.

Срок освоения программы – 3 года.

Объём программы 216 часа. 1 год обучения-72 часа, 2 год обучения-72 часа, 3 год обучения-72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию. Длительность занятия для детей 4-6 лет составляет 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Условия реализации программы.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются обучающиеся 4-7 лет по заявлению родителей, без предварительного отбора и прослушивания.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Создание условий для формирования музыкальных способностей детей во всех доступных для них видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о вокальной и инструментальной музыке, первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет);
- учить различать и сравнивать яркие образцы народной и классической музыки, находить в них общее и различное;
- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- дать представление об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, регистр, ритм, динамика, тембр);
- учить различать выразительность музыки: отличать смену характеров; сравнивать чувства, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы;
- познакомить с музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными, с детскими музыкальными инструментами;
- обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы;
- побуждать в процессе слушания программной музыки к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыкального произведения;
- способствовать накоплению сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- познакомить с элементами нотной грамоты.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыкальному искусству, эмоциональное реагирование на содержание музыкальных произведений, сопереживание чувствам, настроениям, выраженным в них;

- прививать интерес к музыкальной культуре своей страны, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию.

Развивающие:

- развивать способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях;
- развивать умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения;
- совершенствовать музыкальную память через узнавание музыкального произведения по его фрагменту;
- развивать певческие навыки: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей;
- развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать воображение, способность решать доступные возрасту творческие задачи в разных видах музыкальной деятельности.

1.3. Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие.**	2	1	1	Входная диагностика
2	**Раздел 1. Слушание (восприятие) музыки**	**25**	**5**	**20**	Педагогическое наблюдение Диагностика
	Тема 1.1. Музыка вокруг нас	2	1	1	
	Тема 1.2. Музыкальный портрет	5	1	4	
	Тема 1.3. Марш, песня, танец	4	1	3	
	Тема 1.4. Музыкальный зоопарк	5	1	4	
	Тема 1.5. Природа и музыка	4	1	3	
	Тема 1.6. Сказка в музыке	5	1	4	
3	**Раздел 2. Учимся петь правильно**	**25**	**5**	**20**	
	Тема 2.1. Дыхательная	2	1	1	

	гимнастика				
	Тема 2.2. Артикуляционная гимнастика	3	1	2	
	Тема2.3. Поем правильно	3	1	2	
	Тема.2.4. Мы дружим с песенкой	17	1	16	
4	**Раздел 5. Твори и фантазируй**	**14**	**2**	**12**	
	Тема 5.1. Музыкально-образное движение	4	1	3	
	Тема 5. 2. Игротека	10	2	8	
5	**Раздел 6. Отчетные мероприятия**	**6**	**-**	**6**	
	Тема 6. 1. Праздничные программы	4	-	4	Концертное выступление
	Тема 6. 2. Контрольные занятия	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	**72**	**13**	**59**	

2 год обучения

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	**Вводное занятие.**	2	1	1	Входная диагностика
2	**Раздел 1. Слушание (восприятие) музыки**	**20**	**2**	**18**	Педагогическое наблюдение Диагностика
	Тема 1.1. Музыка вокруг нас	2	1	1	
	Тема 1.2. Музыкальный портрет	4	1	3	
	Тема 1.3. Марш и танец	3	1	2	
	Тема 1.4. Музыкальный зоопарк	4	1	3	
	Тема 1.5. Природа и музыка	3	1	2	
	Тема 1.6. Сказка в музыке	4	1	3	
3	**Раздел 2. Учимся петь правильно**	**18**	**4**	**14**	

	Тема 2.1. Дыхательная гимнастика	2	1	1	
	Тема 2.2. Артикуляционная гимнастика	3	1	2	
	Тема2.3. Поем правильно	3	1	2	
	Тема.2.4. Мы дружим с песенкой	10	1	9	
4	**Раздел 3. Мир звуков**	**9**	**4**	**5**	
	Тема 3.1. Звуки вокруг нас	2	1	1	
	Тема 3.2. Голоса музыкальных инструментов	3	1	2	
	Тема 3. 3. Музыкальная азбука	4	2	2	
5	**Раздел 4. Детский оркестр**	**10**	**2**	**8**	
	Тема 4.1. Приемы игры на детских музыкальных инструментах	3	1	2	
	Тема 4.2. Играем вместе	7	1	6	
6	**Раздел 5. Твори и фантазируй**	**9**	**2**	**7**	
	Тема 5.1. Музыкально-образное движение	3	1	2	
	Тема 5. 2. Игротека	6	1	5	
7	**Раздел 6. Отчетные мероприятия**	**4**	**-**	**4**	
	Тема 6. 1. Праздничные программы	2	-	2	Концертное выступление
	Тема 6. 2. Контрольные занятия	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	**72**	**14**	**58**	

3 год обучения

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	**Вводное занятие.**	2	1	1	Входная

					диагностика
2	**Раздел 1. Слушание (восприятие) музыки**	**20**	**2**	**18**	Педагогическое наблюдение Диагностика
	Тема 1.1. Сила музыки	2	1	1	
	Тема 1.2. Музыкальный портрет и настроение в музыке	4	1	3	
	Тема 1.3. Музыка и движение	3	1	2	
	Тема 1.4. Музыка и живопись	4	1	3	
	Тема 1.5. Сказочные образы в музыке	3	1	2	
	Тема 1.6. Идем в театр	4	1	3	
3	**Раздел 2. Учимся петь правильно**	**18**	**4**	**14**	
	Тема 2.1. Дыхательные упражнения	2	1	1	
	Тема 2.2. Артикуляционные упражнения	3	1	2	
	Тема2.3. Интонационные упражнения	3	1	2	
	Тема.2.4. Разучивание и исполнение песен	10	1	9	
4	**Раздел 3. Мир звуков**	**9**	**4**	**5**	
	Тема 3.1. Многообразие звуков	2	1	1	
	Тема 3.2. Тембры музыкальных инструментов	3	1	2	
	Тема 3. 3. Нотная азбука	4	2	2	
5	**Раздел 4. Детский оркестр**	**10**	**2**	**8**	
	Тема 4.1. Играем на детских музыкальных инструментах	3	1	2	
	Тема 4.2. Разучивание и исполнение оркестровых произведений	7	1	6	
6	**Раздел 5. Твори и фантазируй**	**9**	**2**	**7**	

	Тема 5.1. Музыкально-образная пластика	3	1	2	
	Тема 5. 2. Музыкальные дидактические игры	6	1	5	
7	**Раздел 6. Отчетные мероприятия**	**4**	**-**	**4**	
	Тема 6. 1. Праздничные программы	2	-	2	Концертное выступление
	Тема 6. 2. Контрольные занятия	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	**72**	**14**	**58**	

1.4. Содержание программы
1 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.

Практика

Игровое занятие «Давайте познакомимся».

Раздел 1. Слушание (восприятие) музыки

Тема 1.1. Музыка вокруг нас

Теория. Беседа «Роль музыки в жизни человека».

Практика. Прослушивание музыкальных пьес контрастного характера.

Тема 1.2. Музыкальный портрет

Теория. Беседа «Что такое портрет»

Практика. Д.Б. Кабалевский «Плакса», «Злюка», «Резвушка»; Д.Б. Кабалевский «Упрямый братишка», «Клоуны»; П.И. Чайковский «Мама» из сборника «Детский альбом».

Тема 1.3. Марш, песня, танец

Теория. Беседа «Что такое марш, песня и танец».

Практика. П.И. Чайковский сборник «Детский альбом: «Марш деревянных солдатиков», «Вальс», «Полька», «Камаринская», «Русская песня», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка».

Тема 1.4. Музыкальный зоопарк

Теория. Беседы «Путешествие по зоопарку», «Животные и птицы, обитающие в зоопарке».

Практика. Д.Б. Кабалевский «Ёжик», Г. Галынин сборник пьес «В зоопарке», С. Майкапар «Мотылёк», С. Розарёнов «Два петуха», А. Руббах «Воробей», П.И. Чайковский «Песня жаворонка» из «Детского альбома».

Тема 1.5. Природа и музыка

Теория. Беседы «Приметы зимы», «Приметы весны», «Приметы лета», «Приметы осени».

Практика. М. Крутицкий «Зима»; П.И. Чайковский «Зимнее Утро» из «Детского альбома»; Д. Б. Кабалевский «Метелица»; С. Майкапар «Весною», «Осень»» из сборника «Бирюльки».

Тема 1.6. Сказка в музыке

Теория. Беседы «Мир сказок», «Сказочные герои».

Практика. П.И. Чайковский «Нянина сказка», «Баба- Яга» из сборника «Детский альбом»; С. Слонимский «Марш Бармалея», «Дюймовочка»; Р. Шуман «Дед мороз».

Раздел 2. Учимся петь правильно

Тема 2.1. Дыхательная гимнастика

Теория. Беседы «Правильное положение корпуса, шеи и головы во время пения»; «Пение в положении «стоя» и «сидя»; «Положение рук и ног в процессе пения»; «Дыхание- наш помощник».

Практика. Упражнения «Свеча», «Ветер», «Цветочки», «Машина», «Бегемотик», «Мячик», «Собачка».

Тема 2.2. Артикуляционная гимнастика

Теория. Речевой аппарат. Артикуляция различных звуков. Тренировка подвижности и точности движений языка и губ.

Практика. Упражнения «Бегемотик», «Улыбка», «Лопата», «Иголочка», «Мячик», «Горка», «Орешек», «Лошадка», «Грибок».

Тема 2.3. Поем правильно

Теория. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса. Упражнения на расширения диапазона. Звукообразование, интонационная точность исполнения, пение фразы на одном дыхании.

Практика.

Песни в объеме терции: «Ой, кулики, жаворонушки». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.

В объеме кварты: «Гори, гори жарко». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «Не летай, соловей». Русская народная мелодия в обр. А. Егорова.

В объеме квинты: «А я по лугу…». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян.

Тема 2.4. Мы дружим с песенкой

Теория. Беседа «Что такое сольное, ансамблевое и хоровое пение. Выразительное исполнение песенного репертуара».

Практика.

«Эхо в лесу» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой

«Подсолнух» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой

«Золотые жёлуди» муз. Н. Сушевой, сл. И. Черницкой

«Чудак» муз. В. Блага, сл. М. Везели

«Горячая пора» муз. А. Журбина, сл. П. Синявского

«Белые снежинки» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина

«Шёл весёлый Дед Мороз» муз. и сл. Н. Вересокиной

«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой, сл. В. Шумилина
«Лягушата» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Авдеенко
«Грипп» муз. О. Хромушина, сл. О. Сердобольского
«Про бабушку» муз. О. Девочкиной, сл. Чуриловой
«Весенняя полечка» муз. и сл. Л. Олифировой
«Музыкальное эхо» муз. и сл. М. Андреевой
«Какого цвета лето?» муз. и сл. Л. Вахрушевой
«Радуга» муз. Е. Архиповой, сл. Р. Голосовой

Раздел 3. Твори и фантазируй

Тема 5.1. Музыкально-образное движение

Теория. Основные танцевальные движения.

Практика. Движение в характере музыки. «Изображение» музыкальных жанров, образов природы, животных, птиц, сказочных персонажей.

Тема 5. 2. Игротека

Теория. Правила выполнения различных игровых заданий.

Практика. Игры «Музыка для игрушки», «Ритмическое эхо», «Где спряталась игрушка», «Лесенка».

Раздел 4. Отчетные мероприятия

Праздничные программы. Контрольные занятия.

2 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.

Практика

Игровое занятие «Будем знакомы».

Раздел 1. Слушание (восприятие) музыки

Тема 1.1. Музыка вокруг нас

Теория. Беседа «Роль музыки в жизни человека».

Практика. Прослушивание музыкальных пьес контрастного характера.

Тема 1.2. Музыкальный портрет

Теория. Беседа «Что такое портрет»

Практика. Д.Б. Кабалевский «Плакса», «Злюка», «Резвушка»; Д.Б. Кабалевский «Упрямый братишка», «Клоуны»; П.И. Чайковский «Мама» из сборника «Детский альбом».

Тема 1.3. Марш и танец

Теория. Беседа «Что такое марш и танец».

Практика. П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Вальс», «Полька» из сборника «Детский альбом»; С. Прокофьев «Марш», «Вальс» из сборника «Детская музыка»; Д. Шостакович «Полька».

Тема 1.4. Музыкальный зоопарк

Теория. Беседы «Путешествие по зоопарку», «Животные и птицы, обитающие в зоопарке».

Практика. Д.Б. Кабалевский «Ёжик», Г. Галынин сборник пьес «В зоопарке», С. Майкапар «Мотылёк», С. Разарёнов «Два петуха», А. Руббах «Воробей», П.И. Чайковский «Песня жаворонка» из «Детского альбома». К. Сен- Санс «Лебедь», «Слон», «Кенгуру» из сборника «Карнавал животных».

Тема 1.5. Природа и музыка

Теория. Беседы «Приметы зимы», «Приметы весны», «Приметы лета», «Приметы осени».

Практика. М. Крутицкий «Зима»; П.И. Чайковский «Зимнее Утро» из «Детского альбома»; Д. Б. Кабалевский «Метелица»; С. Майкапар «Весною», «Эхо в горах», «Осень»» из сборника «Бирюльки», С. Прокофьев «Шествие кузнечиков» из сборника «Детская музыка».

Тема 1.6. Сказка в музыке

Теория. Беседы «Мир сказок», «Сказочные герои».

Практика. П.И. Чайковский «Нянина сказка», «Баба- Яга» из сборника «Детский альбом»; С. Слонимский «Марш Бармалея», «Дюймовочка»; Р. Шуман «Дед мороз», Э. Григ «Шествие гномов», «Танец эльфов», «Кобольд».

Раздел 2. Учимся петь правильно

Тема 2.1. Дыхательная гимнастика

Теория. Беседы «Правильное положение корпуса, шеи и головы во время пения»; «Пение в положении «стоя» и «сидя»; «Положение рук и ног в процессе пения»; «Дыхание- наш помощник».

Практика. Упражнения «Свеча», «Ветер», «Цветочки», «Машина», «Бегемотик», «Мячик», «Собачка».

Тема 2.2. Артикуляционная гимнастика

Теория. Речевой аппарат. Артикуляция различных звуков. Тренировка подвижности и точности движений языка и губ.

Практика. Упражнения «Бегемотик», «Улыбка», «Лопата», «Иголочка», «Мячик», «Горка», «Орешек», «Лошадка», «Грибок».

Тема 2.3. Поем правильно

Теория. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса. Упражнения на расширения диапазона. Звукообразование, интонационная точность исполнения, пение фразы на одном дыхании.

Практика.

Песни в объеме терции: «Ой, кулики, жаворонушки». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.

В объеме кварты: «Гори, гори жарко». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «Не летай, соловей». Русская народная мелодия в обр. А. Егорова.

В объеме квинты: «А я по лугу…». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян.

В объеме сексты: «Коровушка». Русская народная мелодия в обр. М. Красева. «Заинька, попляши». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

В объеме септимы: «Ходила младешенька по борочку». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

Тема 2.4. Мы дружим с песенкой

Теория. Беседа «Что такое сольное, ансамблевое и хоровое пение. Выразительное исполнение песенного репертуара».
Практика.
«Эхо в лесу» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой
«Подсолнух» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой
«Золотые жёлуди» муз. Н. Сушевой, сл. И. Черницкой
«Чудак» муз. В. Блага, сл. М. Везели
«Горячая пора» муз. А. Журбина, сл. П. Синявского
«Белые снежинки» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина
«Шёл весёлый Дед Мороз» муз. и сл. Н. Вересокиной
«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой, сл. В. Шумилина
«Лягушата» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Авдеенко
«Грипп» муз. О. Хромушина, сл. О. Сердобольского
«Про бабушку» муз. О. Девочкиной, сл. Чуриловой
«Весенняя полечка» муз. и сл. Л. Олифировой
«Музыкальное эхо» муз. и сл. М. Андреевой
«Какого цвета лето?» муз. и сл. Л. Вахрушевой
«Радуга» муз. Е. Архиповой, сл. Р. Голосовой

Раздел 3. Мир звуков

Тема 3.1. Звуки вокруг нас

Теория. Звуки музыкальные и шумовые. Отличие музыкального звука от шумового. Музыкальные звуки: низкие, средние и высокие; долгие и короткие; громкие и тихие. Понятие пауза.
Практика. Е. Тиличеева «Птенчики», «Эхо», «Лесенка». И. Арсеев «Дедушка и внук», «Три медведя». Игры «Где мои детки?», «Повтори звук», «Стучалки».

Тема 3.2. Голоса музыкальных инструментов

Теория. Беседа «Окраска звука». Музыкальные инструменты: пианино и рояль, скрипка, виолончель, контрабас, флейта, балалайка, гармонь.
Практика. Игра «Угадай чей голос», «Веселый поезд».

Тема 3. 3. Музыкальная азбука

Теория. Ноты. Названия нот. Нотоносец, скрипичный ключ. Обозначение четвертей ритмослогом «та», восьмых ритмослогом «ти».
Практика. Упражнение «Музыкальное письмо». Пение звукоряда с названием нот.

Раздел 4. Детский оркестр

Тема 4.1. Приемы игры на детских музыкальных инструментах

Теория. Знакомство с приёмами игры на детских музыкальных инструментах (маракас, бубен, барабан, колокольчик, бубенчики, ложки). Знакомство метроритмической организацией музыки: метрический пульс, сильная доля, темп.
Практика. Упражнения на формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 4.2. Играем вместе

Теория. Правила игры в ансамбле: начинать игру на ударных инструментах после музыкального вступления и заканчивать игру вместе с окончанием звучания музыки. Соблюдать общий темп и динамику.
Практика.
«Праздничный детский марш с барабаном». *Музыка Е. Тиличеевой.*
«Звенящий треугольник». Музыка Р. Рустамова.
«Веселая тройка с бубенцами». Музыка Е. Туманян.
«Игра в солдатики». Музыка В. Ребикова.
«Маракас». Музыка Е. Туманян. «Марш». Музыка Е. Тиличеевой.
«Латвийская полька». Музыка М. Раухвергера

Раздел 5. Твори и фантазируй

Тема 5.1. Музыкально-образное движение

Теория. Основные танцевальные движения.
Практика. Движение в характере музыки. «Изображение» музыкальных жанров, образов природы, животных, птиц, сказочных персонажей.

Тема 5. 2. Игротека

Теория. Правила выполнения различных игровых заданий.
Практика. Игры «Музыка для игрушки», «Ритмическое эхо», «Где спряталась игрушка», «Лесенка».

Раздел 6. Отчетные мероприятия

Праздничные программы. Контрольные занятия

3 год обучения

Вводное занятие.

Теория. Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.
Практика. Игровое занятие «Будем знакомы».

Раздел 1. Слушание (восприятие) музыки

Тема 1.1. Сила музыки

Теория. Беседа «Великая сила музыки». Краткий пересказ легенды о Садко. Краткий пересказ легенды об Орфее.
Практика. Н.А. Римский-Корсаков песня Садко из оперы «Садко». Х. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей».

Тема 1.2. Музыкальный портрет и настроение в музыке

Теория. Беседы «Что отображает портрет человека», «Эмоции, чувства, настроение человека».
Практика. Б. Тобис «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается», К. Дебюсси «Маленький негритёнок»; А.И. Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились»; С.М. Майкапар «Маленький командир», «Раздумье», «Тревожная минута»; П.И. Чайковский «Сладкая грёза», «Утренняя молитва»; Р. Шуман «Веселый крестьянин», «Смелый наездник», «Всадник», «Первая утрата» из сборника «Альбом для юношества».

Тема 1.3. Музыка и движение

Теория. Беседы «Какие бывают марши», «Выразительные особенности вальса и польки». «Старинный танец менуэт».
Практика. В. Агапкин «Прощание славянки», М.И. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»; Д.Д. Кабалевский сборник пьес «Танцы кукол».
Тема 1.4. Музыка и живопись
Теория. Беседа «Что такое живопись. Портрет. Пейзаж. Натюрморт». Беседы по картинам
Практика. Р. Шуман «Зима» из сборника «Альбом для юношества», А. Вивальди фрагменты концертов «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; П.И. Чайковский «Песнь Жаворонка», «Подснежник», «Песнь косаря», «Осенняя песнь» из цикла «Времена года»; Э. Григ «Весной», «Утро»; Г. Свиридов «Весна и осень»; Н.А. Римский-Корсаков «Ночь».
Тема 1.5. Сказочные образы в музыке
Теория. Беседы «Русские народные сказки», «Сказки народов мира»
Практика. М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки»; Э. Григ «В пещере горного короля», С. С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк».
Тема 1.6. Идем в театр
Теория. Беседы «Что такое театр», «Какие бывают театры», «Правила поведения в театре», «Балетный и оперный спектакли».
Практика. П.И. Чайковский фрагменты балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро»; Н.А. Римский -Корсаков «Три чуда», «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане».

Раздел 2. Учимся петь правильно

Тема 2.1. Дыхательные упражнения
Теория. Беседы «Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности»; «Понятие о певческой установке»; «Мимика лица во время пения»; «Работа дыхательной системы во время пения».
Практика. Упражнения «Мыльный пузырь»; «Воздушный шарик»; «Цветок»; «В лесу»; «Лягушка»; «Насос»; «Тяжелое ведро»; «Чайник».
Тема 2.2. Артикуляционные упражнения
Теория. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей во время пения. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания.
Практика. Упражнения «Шарик», «Дудочка», «Улыбка-Трубочка», «Толстячки-Худышки», «Болтушка», «Чашечка», «Качели», «Мостик», «Маятник», «Гармошка».
Тема2.3. Интонационные упражнения
Теория. Звуковедение. Смена различных способов звуковедения. Пение по ручным знакам. Точность интонирования мелодии, передача ритмических особенностей.
Практика.

В объеме кварты: «Как пошли наши подружки...». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского. «А мы просо сеяли...». Русская народная мелодия в обр. М. Балакирева.
В объеме квинты: «Вставала ранёшенько...». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова. «Как по морю, морю». Русская народная мелодия в обр. В. Попова.
В объеме сексты, октавы: «Во поле береза стояла...». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова. «На горе-то калина...»; Русская народная мелодия в обр. А. Новикова. «Пойду ль я, выйду ль я»; Русская народная мелодия в обр. А. Лядова.

Тема.2.4. Разучивание и исполнение песен

Теория. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэт, трио, квартет), хоровом пении.

Практика.

«Как лечили бегемота» муз. М. Матвеева, сл. Е. Руженцева
«Котёнок и щенок» муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова
«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова
«Пришла весёлая зима» муз. Г. Богдановой, сл. В. Коркина
«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой
«Нотный бал» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой
«Дети любят рисовать» муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского
«Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой
«Если все вокруг подружатся» муз. Е. Архиповой, сл. П. Синявского

Раздел 3. Мир звуков

Тема 3.1. Многообразие звуков

Теория. Звуки музыкальные и немузыкальные. Свойства музыкальных звуков.

Практика. Е. Тиличеева «Качели», «Часы», «Бубенчики», «Высокая лесенка». И. Арсеев «В гости», «Красная шапочка и серый волк». Игры «Аплодисменты», «Колокольчики», «Передай ритм», «Замри».

Тема 3.2. Тембры музыкальных инструментов

Теория. Тембр-окраска звука. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные инструменты оркестра русских народных инструментов.

Практика. Игры «Музыкальные загадки», «Что музыкальный инструмент расскажет о себе», «Семейства музыкальных инструментов».

Тема 3. 3. Нотная азбука

Теория. Запись нот 1 октавы. Длительности нот. Мажор и минор.

Практика. Пение по нотам попевок «Воробей», «Кошкин дом», «До-ре-ми», «Фасоль», «Мы поем». Игра «Музыкальная семья. Кто как шагает». Игра «Два брата».

Раздел 4. Детский оркестр

Тема 4.1. Играем на детских музыкальных инструментах

Теория. Способы игры на различных ударных инструментах детского оркестра. Приемы игры на металлофоне.

Практика. Упражнения на формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 4.2. Разучивание и исполнение оркестровых произведений

Теория.

Практика. «Часики». С. Вольфензон.

«Наш оркестр». Е. Тиличеева

«Во саду ли, в огороде...». Русская народная песня в обр. В. Агафонникова.

«Ах, вы сени...». Русская народная песня в обр. В. Агафонникова.

«Кап-кап». Румынская народная песня

Раздел 5. Твори и фантазируй

Тема 5.1. Музыкально-образная пластика

Теория. Беседа «Как движения помогают раскрыть содержание музыки.

Практика. Игра «Рисую» музыку», «Танец розы», «У зеркала»

Тема 5. 2. Музыкальные дидактические игры

Теория. Правила выполнения различных игровых заданий.

Практика. Игры «Дружная семья», «Имена и ритмы», «Укрась музыку».

Раздел 6. Отчетные мероприятия

Тема 6. 1. Праздничные программы

Теория. Правила выступления на сцене.

Практика. Исполнение вокальных и инструментальных номеров.

Тема 6. 2. Контрольные занятия

Теория. Систематизация изученного материала. Диагностика.

Практика. Выполнение диагностических заданий.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут иметь представление о вокальной и инструментальной музыке, первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет);
- научатся различать и сравнивать яркие образцы народной и классической музыки, находить в них общее и различное;
- научатся петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- будут иметь представление об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, регистр, ритм, динамика, тембр);
- научатся различать выразительность музыки: отличать смену характеров; сравнивать чувства, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы;
- познакомятся с музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными, с детскими музыкальными инструментами;
- научатся играть в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы;
- будут в процессе слушания программной музыки использовать пластические музыкально-ритмические импровизации, передающие эмоционально-образное содержание музыкального произведения;

- получат сведения из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- познакомятся с элементами нотной грамоты.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- интерес к музыкальному искусству, эмоциональное реагирование на содержание музыкальных произведений, сопереживание чувствам, настроениям, выраженным в них;
- интерес к музыкальной культуре своей страны, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях;
- умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения;
- музыкальная память через узнавание музыкального произведения по его фрагменту;
- певческие навыки: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей;
- звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- воображение, способность решать доступные возрасту творческие задачи в разных видах музыкальной деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

Календарно- тематический план составляется ежегодно и вынесен в «Рабочую программу».

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- наличие учебного кабинета с зоной для игры;
- фортепиано;
- мультимедиа система;
- комплект мебели для детей: столы и стулья, соответствующие возрасту и числу обучающихся;
- магнитно-маркерная доска;
- набор детских музыкальных инструментов: колокольчики; маракасы, ложки, бубны, барабаны, треугольники, трещотки, металлофоны.

Наглядное обеспечение

- Подборка иллюстраций к прослушиваемым музыкальным произведениям;
- Видеофильмы к прослушиваемым музыкальным произведениям.
- Альбом «Инструменты симфонического оркестра», «Оркестр русских народных инструментов»; «Театр оперы и балета»;
- Учебные фильмы: мультфильм «Детский альбом» (по пьесам П.И. Чайковского); мультфильм «Танцы кукол» (по пьесам Д.Д. Шостаковича); мультфильмы «Прогулка», «Петя и волк» (по пьесам С.С. Прокофьева); мультсериал «Веселые нотки», мультфильм «Видеть музыку».
- Портреты композиторов: П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, Д.Б. Кабалевский, Д.Д. Шостакович, С. Майкапар, Р. Шуман, А. Вивальди, К. Сен-Санс.

Дидактическое обеспечение

- Карточки с изображением музыкальных инструментов;
- Ритмические карточки.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в декабре и мае в 1 году обучения и в декабре во 2 году обучения. Она позволяет проследить динамику развития каждого обучающегося.

Итоговая аттестация проводится в мае по завершению всего образовательного курса обучения по данной программе.

Форма аттестации: контрольные занятия, праздничные программы.

Методы аттестации: педагогическое наблюдение; диагностические игры, игры-тесты.

Итоговая аттестация осуществляется в форме контрольного занятия и выпускного праздника.

2.4. Контрольно- оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное

педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося, проводится диагностика.

2.5. Методическое обеспечение

Методика проведения занятий с детьми 4—7 лет основана на использовании различных видов музыкально-практической деятельности: восприятие (слушание) музыки, размышление о её содержании, характере, настроении, чувствах и мыслях детей, которые возникают под её впечатлением; музицирование, хоровое, ансамблевое, сольное пение, игра на простейших музыкальных инструментах, пластические этюды и музыкально-ритмические движения, разного рода импровизации.

Главным методическим принципом разработки сценариев музыкальных занятий для детей 4—7 лет является опора на игровые методики организации их практической деятельности.

Восприятие музыки является таким видом деятельности, который объединяет все другие виды — пение, музыкально-ритмические движения, импровизации, освоение элементов музыкальной грамоты. Восприятие музыки детьми дошкольного возраста имеет несколько отличительных особенностей: эта способность не характеризуется устойчивостью и ограничена временными рамками (дети не могут воспринимать музыкальные сочинения, продолжительные по времени). На музыкальных занятиях педагог должен стремиться к тому, чтобы организовать процесс восприятия. Для этого рекомендуется создавать на занятии атмосферу концертного зала, учить детей слушать музыку в тишине, не разговаривать друг с другом во время звучания музыки, слушать музыкальные пьесы от начала до конца.

Пение (хоровое, ансамблевое, сольное) наиболее демократичный вид музыкальной деятельности. При организации вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста следует бережно подходить к развитию голоса детей, учитывать физиологические особенности строения голосового аппарата, небольшой объём дыхания, певческого диапазона, недостатки дикции и артикуляции, отсутствие координации между слухом и голосом. Эти особенности требуют от педагога внимательного отношения к формированию певческого репертуара, доступного и увлекательного для детей, который включает в себя народные песни, несложные мелодии классических произведений, песни современных композиторов.

Игра на простейших музыкальных инструментах помогает развивать музыкальный слух детей, координацию простых движений под музыку, мелкую моторику рук, умение музицировать в коллективе.

Музыкально-ритмические движения, инсценирование и драматизация песен и пьес — увлекательные виды творческой деятельности детей, которые помогают развивать их фантазию, воображение, способствуют снятию зажатости двигательного аппарата, развитию ритмического чувства, пластики движений, коммуникативных навыков.

Освоение элементов музыкальной грамоты на занятиях носит подготовительный характер. Рекомендуется в донотный период использовать графику, рисунки, в которых фиксируются звуковысотность мелодии, её

ритмические особенности. Зрительное восприятие детьми нотной записи направлено на более осознанное воспроизведение мелодий песен.

Принципы и методы обучения

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь;

принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов и личностных новообразований;

принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства — народного, классического и современного;

принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей 4—7 лет и художественно-образной основы содержания музыкального репертуара;

принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: семьи и родного дома, родного края, родины — России и с их мирами: миром ребенка и сверстников, миром взрослых людей, миром природы, рукотворным миром;

принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат), ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка;

принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;

принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе занятий.

2.6. Календарный учебный график

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ.

2.6.1 Программа воспитания

Программа воспитания обновляется ежегодно и выносится в отдельный документ.

2.7. Список литературы

Литература для педагога

Основная:

1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008. 150 с.
3. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2000. – 304с.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011. 110 с.
5. Радынова *О. П.* Авторская парциальная Программа музыкального развития детей «Музыкальные шедевры» и методические рекомендации: «Настроения и чувства в музыке»; «Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах»; «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки». М.: Сфера, 2016.
6. Мерзлякова С. И. Учим детей петь (3—4, 4—5, 5—6, 6—7 лет). М.: Сфера, 2017.

Дополнительная:

1. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. М., 1989.
2. Метлов Н.А. Музыка-детям, М. Просвещение, 2001 г.
3. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М., 1982.
4. Теплов *Б. М.* Психология музыкальных способностей. М., 2003.

Литература для детей и родителей

1. Клёнов Арк. С. Там, где музыка живет. – М.: Педагогика, 1985. – 152с.
2. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.

МОДУЛЬ «МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА»
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»
1.2. Пояснительная записка

Данная программа является модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки развития» социально-гуманитарной направленности для детей 4-7 лет очной формы обучения. Срок реализации - 1 год. Уровень освоения - стартовый.

Содержание модуля «Музыкальная азбука» направлено на приобретение детьми начальных базовых умений и навыков в области музыкального искусства.

Музыка занимает особое место в ряду искусств. Она наиболее непосредственно, минуя слово и зримое изображение, обращается к эмоционально-образному миру личности, к самым тонким сторонам человеческой психики. Раннее приобщение детей к музыке создаёт необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств обучения, музыкального развития, воспитания дошкольников.

Новизна программы заключается в том, что музыкальное развитие является не только целью, но и средством общего развития детей дошкольного возраста. Новизна проявляется в сочетании традиционных подходов и использовании современных технических средств обучения.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что музыкальное развитие детей рассматривается как целостный процесс, в котором органично сочетаются следующие элементы:

- развитие музыкальности ребенка;
- формирование его музыкально-слухового опыта;
- освоение детьми основных закономерностей музыкального искусства (жанры, средства музыкальной выразительности);
- развитие творческих способностей;
- становление эмоционально-нравственного отношения к музыкальному искусству;
- раннее обучение нотной грамоте.

Программа модифицированная

В основу программы положены программа «Камертон» Э.П. Костиной, личный педагогический опыт педагога-составителя.

Особенности возрастной группы

Обучение рассчитано на детей 4-5 лет.

Уровень освоения программы - стартовый.

Срок освоения программы – 1 год.

Объём программы 36 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 занятию. Длительность занятия составляет 25 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Условия реализации программы.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются обучающиеся 4-5 лет по заявлению родителей, без предварительного отбора и прослушивания.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Создание условий для формирования музыкальных способностей детей во всех доступных для них видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, регистр, ритм, динамика, тембр);
- учить различать выразительность музыки: отличать смену характеров; сравнивать чувства, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы;
- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- познакомить с музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными, с детскими музыкальными инструментами;
- обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы;
- способствовать накоплению сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- познакомить с элементами нотной грамоты.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыкальному искусству, эмоциональное реагирование на содержание музыкальных произведений, сопереживание чувствам, настроениям, выраженным в них;
- прививать интерес к музыкальной культуре своей страны, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию.

Развивающие:

- развивать умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения;
- совершенствовать музыкальную память через узнавание музыкального произведения по его фрагменту;
- развивать певческие навыки: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей;
- развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах;

1.3. Учебный план

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие.**	2	1	1	Входная диагностика
2	**Раздел 1. Мир звуков**	**12**	**4**	**8**	Педагогическое наблюдение Диагностика Контрольные занятия
	Тема 1.1. Введение. Звуки вокруг нас	2	1	1	
	Тема 1.2. Голоса музыкальных инструментов	3	1	2	
	Тема 1. 3. Музыкальная азбука	7	3	4	
3	**Раздел 2. Детский оркестр**	**12**	**2**	**10**	
	Тема 2.1. Приемы игры на детских музыкальных инструментах	3	1	2	
	Тема 2.2. Играем вместе	9	1	8	
4	**Раздел 3. С песенкой по лесенке**	**11**	**2**	**9**	Игровые праздничные программы

1.4. Содержание программы

Вводное занятие.

Теория

Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.

Практика

Игровое занятие «Давайте познакомимся».

Раздел 1. Мир звуков

Тема 1.1. Звуки вокруг нас

Теория. Звуки музыкальные и шумовые. Отличие музыкального звука от шумового. Музыкальные звуки: низкие, средние и высокие; долгие и короткие; громкие и тихие. Понятие пауза.

Практика. Е. Тиличеева «Птенчики», «Эхо», «Лесенка». И. Арсеев «Дедушка и внук», «Три медведя». Игры «Где мои детки?», «Повтори звук», «Стучалки».

Тема 1.2. Голоса музыкальных инструментов

Теория. Беседа «Окраска звука». Музыкальные инструменты: пианино и рояль, скрипка, виолончель, контрабас, флейта, балалайка, гармонь.
Практика. Игра «Угадай чей голос», «Веселый поезд».
Тема 1. 3. Музыкальная азбука
Теория. Ноты. Названия нот. Нотоносец, скрипичный ключ. Обозначение четвертей ритмослогом «та», восьмых ритмослогом «ти».
Практика. Упражнение «Музыкальное письмо». Пение звукоряда с названием нот.

Раздел 2. Детский оркестр

Тема 2.1. Приемы игры на детских музыкальных инструментах
Теория. Знакомство с приёмами игры на детских музыкальных инструментах (маракас, бубен, барабан, колокольчик, бубенчики, ложки). Знакомство метроритмической организацией музыки: метрический пульс, сильная доля, темп.
Практика. Упражнения на формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах.
Тема 2.2. Играем вместе
Теория. Правила игры в ансамбле: начинать игру на ударных инструментах после музыкального вступления и заканчивать игру вместе с окончанием звучания музыки. Соблюдать общий темп и динамику.
Практика.
«Праздничный детский марш с барабаном». *Музыка Е. Тиличеевой.*
«Звенящий треугольник». Музыка Р. Рустамова.
«Веселая тройка с бубенцами». Музыка Е. Туманян.
«Игра в солдатики». Музыка В. Ребикова.
«Маракас». Музыка Е. Туманян. «Марш». Музыка Е. Тиличеевой.
«Латвийская полька». Музыка М. Раухвергера

Раздел 3. С песенкой по лесенке

Теория. Беседы «Правильное положение корпуса, шеи и головы во время пения»; «Пение в положении «стоя» и «сидя»; «Положение рук и ног в процессе пения»; «Дыхание- наш помощник».
Практика. Дыхательная гимнастика по методу А.Н. Стрельниковой, артикуляционные и логоритмические упражнения по методу М.Ю. Картушиной

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:
В результате обучения по программе обучающиеся

- будут иметь представление об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, регистр, ритм, динамика, тембр);
- научатся различать выразительность музыки: отличать смену характеров; сравнивать чувства, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы;
- научатся петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- познакомятся с музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными, с детскими музыкальными инструментами;

- научатся играть в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы;
- получат сведения из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- познакомятся с элементами нотной грамоты

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- интерес к музыкальному искусству, эмоциональное реагирование на содержание музыкальных произведений, сопереживание чувствам, настроениям, выраженным в них;
- интерес к музыкальной культуре своей страны, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения;
- музыкальная память через узнавание музыкального произведения по его фрагменту;
- певческие навыки: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей;
- звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- навыки игры на детских музыкальных инструментах;

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

Календарно- тематический план составляется ежегодно и вынесен в «Рабочую программу».

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- наличие учебного кабинета с зоной для игры;
- фортепиано;
- мультимедиа система;
- комплект мебели для детей: столы и стулья, соответствующие возрасту и числу обучающихся;
- магнитно-маркерная доска;
- набор детских музыкальных инструментов: колокольчики; маракасы, ложки, бубны, барабаны, треугольники, трещотки, металлофоны.

Наглядное обеспечение

- Подборка иллюстраций к прослушиваемым музыкальным произведениям;
- Видеофильмы к прослушиваемым музыкальным произведениям.
- Альбом «Инструменты симфонического оркестра», «Оркестр русских народных инструментов»; «Театр оперы и балета»;
- Учебные фильмы: мультсериал «Веселые нотки», мультфильм «Видеть музыку».

Дидактическое обеспечение

- Карточки с изображением музыкальных инструментов;
- Ритмические карточки;
- Карточки с записью нот.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в декабре.

Итоговая аттестация проводится в мае.

Форма аттестации: контрольные занятия, праздничные программы.

Методы аттестации: педагогическое наблюдение; диагностические игры, игры-тесты.

Итоговая аттестация осуществляется в форме контрольного занятия.

2.4. Контрольно- оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося, проводится диагностика.

2.5. Методическое обеспечение

Методика проведения занятий с детьми 4—5 лет основана на использовании различных видов музыкально-практической деятельности.

Главным методическим принципом разработки сценариев музыкальных занятий для детей 4—5 лет является опора на игровые методики организации их практической деятельности.

Пение (хоровое, ансамблевое, сольное) наиболее демократичный вид музыкальной деятельности. При организации вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста следует бережно подходить к развитию голоса детей, учитывать физиологические особенности строения голосового аппарата, небольшой объём дыхания, певческого диапазона, недостатки дикции и артикуляции, отсутствие координации между слухом и голосом. Эти особенности требуют от педагога внимательного отношения к формированию певческого репертуара, доступного и увлекательного для детей, который включает в себя народные песни, несложные мелодии классических произведений, песни современных композиторов.

Игра на простейших музыкальных инструментах помогает развивать музыкальный слух детей, координацию простых движений под музыку, мелкую моторику рук, умение музицировать в коллективе.

Освоение элементов музыкальной грамоты на занятиях носит подготовительный характер. Рекомендуется в донотный период использовать графику, рисунки, в которых фиксируются звуковысотность мелодии, её ритмические особенности. Зрительное восприятие детьми нотной записи направлено на более осознанное воспроизведение мелодий песен.

Большое значение в работе с дошкольниками имеет эмоциональный «климат» на занятии. Положительные эмоции у детей способствуют быстроте и лёгкости усвоения материала, уверенность в своих силах. Решающую роль при этом играет педагог, его инициатива и изобретательность, индивидуальный подход к детям, умение вовремя поощрить их, терпение, доброжелательность и выдержка.

Учитывая конкретность восприятия и мышления маленьких детей, необходимо пользоваться значительным количеством различных пособий и наглядных материалов. Это: ритмические карточки; магнитная доска с нотным станом и нотками-магнитами; «музыкальное домино»;«музыкальные ребусы».

Принципы и методы обучения

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь;

принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов и личностных новообразований;

принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства — народного, классического и современного;

принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей 4—5 лет и художественно-образной основы содержания музыкального репертуара;

принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: семьи и родного дома, родного края, родины — России и с их мирами: миром ребенка и сверстников, миром взрослых людей, миром природы, рукотворным миром;

принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат), ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка;

принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;

принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе занятий.

2.6. Календарный учебный график

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ.

2.6.1 Программа воспитания

Программа воспитания обновляется ежегодно и выносится в отдельный документ.

2.7. Список литературы

Литература для педагога

Основная:

7. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008. 150 с.
9. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2000. – 304с.
10. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011. 110 с.
11. Радынова *О. П.* Авторская парциальная Программа музыкального развития детей «Музыкальные шедевры» и методические рекомендации: «Настроения и чувства в музыке»; «Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах»; «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки». М.: Сфера, 2016.
12. Мерзлякова С. И. Учим детей петь (3—4, 4—5, 5—6, 6—7 лет). М.: Сфера, 2017.

Дополнительная:

5. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. М., 1989.
6. Метлов Н.А. Музыка-детям, М. Просвещение, 2001 г.
7. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М., 1982.
8. Теплов *Б. М.* Психология музыкальных способностей. М., 2003.

Литература для детей и родителей

3. Клёнов Арк. С. Там, где музыка живет. – М.: Педагогика, 1985. – 152с.
4. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.

МОДУЛЬ «ЛОГИЧЕСКАЯ МАТЕМАТИКА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логическая математика» является модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки развития» социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 2 года, для детей 5-7 лет стартового уровня освоения.

Программа позволяет дать основные представления обучающимся о формировании элементов логической и алгоритмической грамотности, развития интеллектуальных умений, пространственного воображения и коммуникативных навыков с использованием интерактивных и дидактических средств обучения.

Современное общество живёт в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, цифрового телевидения, мобильной связи, интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. Наши дети живут в динамичном, быстроменяющимся мире. Обществу нужны успешные, социальные, креативные граждане, ориентирующиеся в постоянно растущем потоке информации. Способность воспринимать информацию, анализировать, находить неординарные решения в различных ситуациях становится одним из приоритетов личности.

Задачи ФГОС ДО направлены на создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, обеспечение развития интеллектуальных способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

Актуальность модуля «Логическая математика» заключается в:

- потребности родителей выявить и развить творческие способности, склонности, интересы в раннем детском возрасте, которые могут подготовить ребёнка к школе;
- высоким образовательным уровнем школы (высокие требования предъявляются к первоклассникам).

Новизна модуля «Логическая математика» заключается в том, что он состоит из комплекса развивающих игр – «Логические блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера» и игры Никитина «Сложи квадрат», «Сложи узор», «Уникуб», что позволяет показать обучающимся, как увлекателен и разнообразен мир чисел, мир математики.

Модуль "Логическая математика” разработан с учётом ФГОС способствует развитию метопредметных связей, логико – математических представлений у дошкольников, с учётом социального заказа родителей с целью формирования у детей дошкольного возраста эксперементальных, творческих, познавательных способностей посредством игровой и проектной деятельности.

Дошкольное пространство – это пространство сказки, игры, фантазии и игровой метод – основной в данном модуле. Развивающие игры – «Логические блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», игры Никитина «Сложи квадрат», «Сложи узор», «Уникуб» разнообразны по содержанию,

развивают моторную активность, а принципы, заложенные в основу занятий: интерес, познание, творчество, становятся максимально действенными. Игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается «предметного» результата. Усложнение содержания игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности и создает условия для проявления творчества, стимулируют развитие умственных способностей ребенка.

Работа с дошкольниками по формированию элементарно математических представлений не сводятся к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это ещё и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умение и их «конструировать» предметами, знаками, словами.

Особенности возрастной группы

Обучение рассчитано на детей 5-7 лет.

Уровень освоения программы - стартовый.

Срок освоения программы – 2 года.

Объём программы 144 часа. 1 год обучения-72 часа, 2 год обучения-72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию. Длительность занятия для детей 5-6 лет составляет 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Условия реализации программы.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются обучающиеся 5-7 лет по заявлению родителей, без предварительного отбора.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Создание условий для формирования у обучающихся ключевых компетенций: социальной, коммуникативной, учебно-познавательной через включение их в образовательную деятельность в области «Логической математики».

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени;
- сформировать умения и навыки в счете, вычислениях, измерениях;
- познакомить детей с начальной математической терминологией;
- формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);

- формировать общеучебные умения и навыки (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

Воспитательные:

- формировать умение действовать в команде, справедливо оценивать результаты игры;
- способствовать формированию коммуникативных навыков (слушать собеседника, эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию);
- воспитывать самостоятельность, критичность мышления, креативность.

Развивающие:

- развивать у дошкольников интерес к логическим играм;
- активно познавать и производить математические действия, решать логические задачи, конструировать и моделировать с учётом избирательности и предпочтения детей;
- развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности (в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности);
- развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

1.3. Учебный план
1 год обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Раздел 1. Цвет и форма	9	2	7	Проверочный тест
3	Раздел 2. Знаки – символы (наличие и отрицание)	10	2	8	Дидактический тест
4	Раздел 3. Ориентировка в пространстве	12	2	10	Графический диктант
5	Раздел 4. Числа. Свойства и отношения	10	2	8	Проверочный тест
6	Раздел 5. Классификация Группировка предметов	14	2	12	Дидактический тест

7	Раздел 6. Действия сравнения	10	2	8	Наблюдение
8	Раздел 7. Промежуточная аттестация	5	1	4	Контрольные занятия
	Итого	**72**	**14**	**58**	

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Раздел 1. Цвет, форма, число	10	2	8	Проверочный тест
3	Раздел 2. Классификация Свойства	10	2	10	Дидактический тест
4	Раздел 3. Кодирование и декодирование информации	17	2	13	Графический диктант
5	Раздел 4. Анализ, сравнение, обобщение, синтез. Абстрагирование	12	2	10	Проверочный тест
6	Раздел 5. Знаки – символы (наличие и отрицание)	15	2	13	Наблюдение
7	Раздел 6. Промежуточная и итоговая аттестация	6	1	5	Контрольные занятия
	Итого	**72**	**12**	**60**	

1.4. Содержание программы

1 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.

Практика

Игровое занятие «Давайте познакомимся».

Раздел 1. Цвет и форма

Теория

Беседы о цвете (соотношение цвета с образцом, нахождение оттенков, определение основных цветов (белого, черного, красного, синего, зеленого, желтого).

Беседа о геометрических фигурах, отношения между предметами, умение составлять плоские геометрические фигуры путем преобразования разных фигур.

Цвет – это число, число – это цвет, образование «семеек». Знакомство с цветными палочками – числами в пределах 10. Числа и цифры первого десятка путём прибавления 1. Составление «коврика».

Практика

- сравнение фигур в определенной последовательности;
- взаимное наложение или приложение фигур;
- обследование фигур осязательно-двигательным путем;
- действия с моделями, эталонами.

Упражнения: «Подбери по форме», «Разложи по порядку» и др.

Дидактические игры: «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Домино форм», «Магазин», «Найди пару», «Сделать узор», «Найди свой домик», «Пригласительный билет», «Назови соседей», «Воздушные шары», «Найди свой домик», «Муравьи», «Найди и назови», «Назови соседей», «Разноцветные шары», «Поезд», «Подари кукле бусы», «Определи и разложи по цвету», «Цыпленок», «Рыбка», «Подарки Деда Мороза», «Цепочка» и др.

Задания: «Назови фигуры, которые ты видишь перед собой», «Покажи прямоугольник. Почему его так называют?», «Покажи шар, куб, цилиндр», «Покажи круг и овал. Чем круг отличается от овала», «Найди и покажи большой синий квадрат», «Нарисуй квадрат со стороной две клеточки. Пририсуй маленький квадрат так, чтобы получился один маленький и один большой квадрат» и др.

Занятия: «Друзья», «Мой любимый цветок», «Поезд», «Новый год», «Волшебные сундучки», «Помоги зайке», «Цирк» и др.

Раздел 2. Знаки-символы (наличие и отрицание)

Теория

Знакомство детей с символами свойств.

Практика

Работа с карточками:

- Расшифровать закодированную карточку, показать соответствующий блок.
- Строить цепочку, чтобы рядом не было блоков одинаковой формы.
- Учить манипулировать двумя, тремя свойствами по карточкам.

Раздел 3. Ориентировка в пространстве

Теория

Беседа об ориентирование в пространстве (относительно себя, предметов друг к другу, на плоскости листа) и пространственных отношениях.

Ориентировка во времени. Название дней недели и месяцев, с промежутками времени: утро, день, вечер, ночь. Времена года. Мера времени: секунда, минута, час. Понятия: долго, дальше, скоро, скорее, потом, давно, быстро, медленно.

Ориентировка на листе бумаги с клетчатой разлиновкой: клеточка, строчка, столбик клетки, страница, лист.

Практика

- направления от себя;
- местонахождение одного предмета относительно другого;
- ориентировку на плоскости листа, стола;
- свое местонахождение относительно предмета.

Дидактические игры:_«Далеко – близко», «Высоко – низко», «Назови – где…», «Угадай время года?», «Неделя».

Раздел 4. Числа. Свойства и отношения

Теория

- Беседа о числовом ряде в пределах 10.
- Изучение цифр как знаков для обозначения числа.
- Моделирование числового ряда.
- Цвет – это число, число – это цвет, образование «семеек». Знакомство с цветными палочками – числами в пределах 10. Числа и цифры первого десятка путём прибавления 1. Виды счёта (прямой, обратный, порядковый) в пределах 20. Состав числа (от 2 до 10). Составление «коврика». Числа – соседи. Предшествующее и последующее число. Состав числа (от 2 до 10). Составление «коврика». Деление предметов на 2 и 4 равные и неравные части, нахождение части от целого, составление целого из частей.
- Сложение и вычитание.

Практика

Задания:

- Счет в пределах 10.
- Сравнение предметов путем наложения и приложения.
- Моделирование числового ряда.
- Введение математических знаков «+», «-», «=»
- Решение элементарных арифметических задач.

Отношение сходства, порядка и включения. (по форме; размеру; количеству; пространственному расположению; массе).

Свойства предметов – форма, размер, количество, пространственное расположение.

Упражнения: "больше — меньше", "больше — меньше на ..."; левее", "правее", "длиннее", "короче", "между", "быть одного и того же цвета", "быть не голубого цвета", "иметь одинаковую длину"; деление целое на части;

измерение объектов; овладение арифметическими действиями сложения, вычитания,

Раздел 5. Классификация. Группировка предметов.

Теория

Беседа о признаках предметов или геометрических фигур. Объединение предметов в однородные группы. Понятие «Множество». Много и один. Отношения «больше», «меньше», «равно». Беседа о разделении множеств на группы по названию, размеру, цвету, форме.

Практика

Разделение множества на группы по названию, размеру, цвету, форме. Упражнения: «Чудесный мешочек», «Раскрась правильно», «Собери все предметы», «Найди свой домик», «Осенние бусы», «Волшебные яблони», «Помоги ежику» и др.

Раздел 6. Действия сравнения

Теория

Сравнение предметов и совокупностей. Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства. Установление равно численности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – неравно, больше на… - меньше на …).

Выявлять сходства и различия между признаками объекта (предмета, явления, группы предметов).

Практика

Сравнивать предметы по форме, цвету, размеру, по количеству.

Дидактические игры: «Разложи правильно», «Помоги муравьишкам», «Два обруча», «Дорожки», «Найди пару», «Кто, где живёт?», «Найди лишнее», «Объедини по 2, 3, 4 признакам», «Равно – неравно», «Два обруча». Игры-головоломки «Танграмм», «Пифагор», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», развивающие кубики: «Хамелеон», «Сложи узор», «Кубик для всех».

Раздел 7. Промежуточная аттестация.

Теория

Правила выполнения заданий.

Практика

- Игровое занятие «Путешествие в страну математику»
- Викторина «Отгадай – ка»
- Итоговое занятие «Город геометрических фигур»

2 год обучения

Раздел 1. Цвет и форма, число

Теория

Беседа о цвете, геометрических фигурах и порядковом счете.

Сложение и вычитание.

- Формирование общих представлений о сложении, как объединении групп предметов в одно целое.

- Формирование общих представлений о вычитании, как удалении части предметов из целого.
- Взаимосвязь между целым и частью. Понятия «целое – часть».
- Составление и решение задач по схемам и карточкам. Решение задач на сложение предметов, фигур, палочек Кюизенера, используя числа в цвете.
- Понятия «слева, справа, посередине».
- Задачи на вычитание. Работа с предметами, фигурами. Составление «коврика на вычитание» из палочек Кюизенера».
- Отношения между группами предметов (больше, меньше, одинаковое количество).
- Математические знаки: +, -, =, =. Использование этих знаков при составлении и решении арифметических задач и неравенств.
- Решение задач творческого характера. Числа второго десятка. Образование второго десятка (один – на – дцать – 11 и т. д.); двузначные числа – составляем из палочек. Счёт до 20. Счет двойками (парами) до 20, счёт тройками до 21.

Практика

- Счет в пределах 10 (прямой и обратный счет).
- Использование основных цветов спектра.
- Решение арифметических задач.
- Объединение предметов в группы по определенным признакам.

Дидактические игры: «Поезд», «Построй лесенку», «Вычислительные машины», «Алгоритм», «Составь коврик на сложение (вычитание)», «Веселый поезд», «Чудесный мешочек», «Заборчик», «»Жмурки», «Сломанная лесенка», «Для любознательных», «Сложение или вычитание», «Волшебные домики», «Домики разбежались», «Состав числа по признаку», «Математический круг», «Найди спрятанную фигуру по клеточкам», «Мозаика цифр», «Реши пример и найди фигуру», «Поиграем с Буратино», "Необычные фигуры ", «Дорожки», «Винни-Пух и его друзья» , «Полёт на необитаемую математическую планету».

Раздел 2. Классификация. Свойства

Теория

Разделение множества на группы по 3 -4 м признакам.

Практика

Определение свойств предметов по 3-м, 4 –м признакам.

Дидактические игры: «Помоги муравьишкам», «Сказка о натуральном ряде», «Три котёнка», "Домино", "Найди пару", "Засели домики" и др.

Раздел 3. Кодирование и декодирование информации

Теория

- Использование карточки – схемы;
- Моделирование свойств;
- Кодирование и декодирование информации о фигурах.
- Создание модели предмета.

Практика

- Подбор карточки к соответствующей фигуре.

- Сортировка блоков по отсутствию одного признака (некруглые или неквадратные).
- Сортировка по отсутствию двух и более признаков.
- Изображение свойств фигуры.
- Кодировка фигуры.

Раздел 4. Анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование

Теория

Беседа на тему: «Логические приемы и основные процессы мышления». Первые представления о замещении свойств знаками-символами.

Практика

Выполнение заданий на умение детей оперировать основными процессами мышления, используя логические приемы.

Дидактические игры: «Найди клад», «Угадай – ка», «Автотрасса», «Где, чей гараж?», «Выращивание дерева».

Раздел 5. Знаки – символы (наличие и отрицание)

Теория

Алгоритм выполнения заданий.

Практика

- Работа с карточками – схемами.
- Разбивать множество по двум совместимым свойствам, производить логические операции «не», «и», «или».
- Кодировать и декодировать информацию о свойствах предметов.

Дидактические игры: «Угадай фигуру», «Построй дом», «Раздели блоки – 1», «Раздели блоки – 2», «Алгоритм», «Архитекторы», «Детская площадка», «Угостим медвежат», «На свою веточку», «Кто хозяин».

Раздел 6. Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация.

Теория

Алгоритм выполнения заданий.

Практика

Занятие – путешествие «В мире животных».

Математическая викторина.

Занятие «Путешествие в мир сказок».

Математический праздник.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будут

- сформированы представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени;
- сформированы умения и навыки в счете, вычислениях, измерениях;
- будут знакомы с начальной математической терминологией;
- формированы приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);

- формированы общеучебные умения и навыки (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- умение действовать в команде, справедливо оценивать результаты игры;
- коммуникативные навыки (слушать собеседника, эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию);
- воспитаны самостоятельность, критичность мышления, креативность.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет:

- сформирован интерес к логическим играм;
- развито желание познавать и производить математические действия, решать логические задачи, конструировать и моделировать с учётом избирательности и предпочтения детей;
- развиты навыки познавательно-исследовательской деятельности (в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности);
- развита речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

Календарно- тематический план составляется ежегодно и вынесен в «Рабочую программу».

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- наличие учебного кабинета с зоной для игры;
- комплект мебели для детей: столы и стулья, соответствующие возрасту и числу обучающихся;
- магнитно-маркерная доска;

Наглядное обеспечение

Перечень необходимых материалов и инструментов для одного обучающегося на учебный год:

Логические блоки Дьенеша	1коробка
Цветные палочки Кюизенера	1 коробка
Кисти (белка) №2,3	2шт.
Цветные карандаши	1 коробка
Альбом для рисования	1 шт.
Краски акварельные	1 шт.
Пропись «Классификация»	1 шт.
Пропись «Счет»	1 шт.
Пропись «Сравнение чисел»	1 шт.
Пропись «Логические задачи»	1 шт.
Пропись «Найди, что не подходит»	1 шт.
Пропись «Противоположности»	1 шт.
Альбом «Волшебные дорожки»	1 шт.
Альбом «Дом с колокольчиком»	1 шт.
Альбом «Страна блоков и палочек»	1 шт.
Альбом «Маленькие логики»	1 шт.
Альбом «Демонстрационный материал»	1 шт.
Альбом «Посудная лавка»	1 шт.
Альбом «Вместе весело играть»	1 шт.

Дидактическая игра «Сложи узор»	1 шт.
Альбом «Сложи узор»	1 шт.

Дидактическое обеспечение

Демонстрационный и раздаточный материал.

Дидактический материал:

1. Геометрические фигуры и тела.
2. Наборы разрезных картинок
3. Сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года
4. Полоски, ленты разной длины и ширины
5. Цифры от 1 до 10
6. Игрушки: куклы, мишка, петушок, зайчата, лиса, волчонок, белка, пирамидка др.
7. Магнитная доска, мольберт
8. Чудесный мешочек
9. Блоки Дьенеша
10. Палочки Кюизенера
11. Пластмассовый и деревянный строительный материал
12. Геометрическая мозаика
13. Счётные палочки
14. Счётный материал
15. Предметные картинки
16. Знаки – символы
17. Игры на составление плоскостных изображений предметов
18. Обучающие настольно-печатные игры по математике.
19. Геометрические мозаики и головоломки.
20. Занимательные книги по математике. Кроссворды и ребусы
21. Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы
22. Простой карандаш; набор цветных карандашей
23. Линейка и шаблон с геометрическими фигурами
24. Счетный материал, счетные палочки
25. Набор цифр.
26. Головоломки: «Кубик-рубик», «Лабиринт», «Сложи узор», «Кубики для всех».

2.3. Формы аттестации

В течение учебного года по уровню эффективности обучения проводятся три *вида контроля*:

- входной контроль – в начале учебного года;
- промежуточный контроль – в течение учебного года;
- промежуточная аттестация – в конце учебного года;

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения по завершению всего образовательного курса обучения по данной программе.

Форма аттестации: контрольные занятия, «Конкурс знатоков», «Математическая викторина» позволяет определить уровень теоретических и

практических знаний, умений, навыков, уровень сформированности ключевых компетенций дошкольников.

2.4. Контрольно- оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в выполнении практических заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за развитием каждого обучающегося, проводится диагностика.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является занятие с детьми, которое осуществляется на основе деятельностного метода, позволяющего соотнести теоретический материал с практическими заданиями и метода цикличности, т.е. возврата к ранее пройденному материалу.

Успешная реализация модуля «Логическая математика» в основном зависит от наглядного, демонстрационного, раздаточного материала, использования различных технологий, форм, приёмов и методов работы на развивающих занятиях.

Формы занятий:

- Игра
- Беседа
- Открытые занятия
- Праздники, викторины
- Соревнования, конкурсы

Приёмы и методы организации учебно – образовательного процесса:

- практические (игровые);
- экспериментирование;
- моделирование;
- воссоздание;
- конструирование.

	Название базовых разделов	Форма проведения занятий	Методы и приемы технологии	Дидактические материалы	Информационная оснащенность
1	«Цвет, форма, число»	групповая	Наглядный, двигательный, словесный, практический	Дидактические игры, карточки, альбомы, таблицы, схемы, игрушки, цветные карандаши,	флешнакопители, аудио и видеоносители, доска «Нотбука», компьютер

				прописи, обучающие плакаты, пазлы, цветные иллюстрации, раздаточный материал к занятиям	
2	«Классификация и свойства предметов»	Групповая	Наглядный, двигательный, словесный, практический	Дидактические игры, карточки, альбомы, таблицы, схемы, игрушки, цветные карандаши, прописи, обучающие плакаты, пазлы, цветные иллюстрации, раздаточный материал к занятиям	Флешнакопители, аудио и видеоносители, доска «Нотбука»
3	Кодирование и декодирование, знаки - символы	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровые технологии	Презентации по темам занятий, обучающие плакаты, пазлы, цветные иллюстрации, раздаточный материал к занятиям	Аудио и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийный аппарат

4	«Измерение»	Групповая	Словесный, наглядный, практический, игровые технологии	Дидактические игры, карточки, альбомы, таблицы, схемы, игрушки, цветные карандаши, прописи, обучающие плакаты, пазлы, цветные иллюстрации, раздаточный материал к занятиям	Аудионоситель, флешнакопители, аудио и видеоносители, доска Нотбука»
6	«Учимся, играя»	Групповая	Игровой, наглядный, двигательный, словесный, практический	Цветные иллюстрации, раздаточный материал к занятиям, схемы, карточки, аудиопособия, альбомы с заданиями	

Организация образовательного процесса по данному модулю предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий.

Технологии	Различные виды деятельности	Методы	Приемы
1. Личностно – ориентированные технологии. 2. Технология развивающего обучения. 3. Игровая	познавательная; коммуникативная; продуктивная; трудовая; двигательная.	Словесный; наглядный; игровой.	- рассказ; - беседа; - описание; - указание и объяснение; - вопросы детям; - ответы детей,

технология.			образец; - показ реальных предметов, картин; - действия с числовыми карточками, цифрами; - модели и схемы; - дидактические игры и упражнения; - логические задачи; - игры-эксперименты; - развивающие и подвижные игры и др.

Комплексное использование всех методов и приемов, форм обучения поможет решить одну из главных задач – осуществить математическую подготовку дошкольников и вывести развитие их мышление на уровень, достаточный для успешного усвоения математики в школе.

2.6. Календарный учебный график

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ.

2.6.1 Программа воспитания

Программа воспитания обновляется ежегодно и вынесена в отдельный документ.

2.7. Список литературы

Литература для педагога

1. Агаева Е.А. «Формирование способности к наглядному моделированию при ознакомлении с логическими отношениями (Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания) М. 1986 г. с. 113-137.
2. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» изд. 3-е, переработанное, Санкт –Петербург, «Детство Пресс», 2004 г
3. Бацик И.С. «Развитие способности к наглядному пространственному моделированию» Д.В. п. 11, 1984 г.
4. Белошистая. А. «Занятие по математике: развиваем логическое мышление». Д.в. п. 9, 2004 г.
5. Венгер Л.А. «Развитие способности к наглядному пространственному моделированию» Д.В., п. 9, 1992 г.
6. Вербенец А.М. «Освоение свойств и отношений предметов детьми пятого года жизни посредством моделирования» С-Пб, 2001 г. стр 146-160. Методические советы к программе «Детство».
7. Гончарова Е.В. «Использование моделей в образовательном процессе дошкольных учреждений»; «Учебно-педагогическое пособие для педагогов учреждения» Е.В. Гончарова, Н.С. Мелетина. Шадринск, 1997 г.
8. Давидчук А. «Дошкольный возраст: развитие элементарных математических представлений» Д.В., п.12, 1996 г.
9. Зайцев В.В. «Математика для детей дошкольного возраста» пособие для воспитателей и родителей. М., 2001 г. стр. 15.
10. Камарова Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» - раскрывает все этапы обучение дошкольников основам математики с помощью цветных палочек Кюизенера.
11. Локоть Н. «Объемная модель, использование ее при формировании временных представлений у дошкольников» Д. В. п.1 1991 г.
12. Немомнящая Р.Л. «Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста» С-Пб, 2005 г.
13. Никитин Б.П. «Развивающие игры» М., 1985 г.
14. Новиковой В. П.,Тихоновой Л. И «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3–7 лет».
15. Носова Е.А. Непомнящая Р. Л. «Логика и математика для дошкольников».
16. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников» С-Пб, 1997 г.
17. Пановой Е.Н. «Дидактические игры – занятия в ДОУ».
18. Поддъяков Н.Н. «Мышления дошкольников». М., 1977 г. с. 49
19. Полякова М., Михайлова З., Сумина И., Чеплашкина И. «Первые шаги в математику» Д.в., 12, 2004 г.

20. Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» М., 1991 г.
21. Салмина Н.Г. «Знак и символ в обучении». М., 1988 г.
22. Сов. Энциклопедический словарь. М., 1983 г.
23. Соловьева Е.В. «Математика и логика для дошкольников» М., 1999 г.
24. Столяр А.А. «Формирование элементраных математических представлений у дошкольников» под ред. М., 1988 г.
25. Фидлер М. «Математика уже в детском саду». М., 1981 г.
26. Щербакова Е., Фунтикова О. «Формирование представлений и понятий о времени с помощью объемной модели» Д.В., п.7, 1986 г.
27. www.danilova.ru
28. www.smartkids.ru
29. www.stoschet.ucos.ru
30. www.u-mama.ru

Литература для родителей

1. Беженова М. Математическая азбука. Формирование элементарных математических представлений. - М.: Эксмо, СКИФ, 2005.
2. Белошистая А.В. Готовимся к математике. Методические рекомендации для организации занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Ювента, 2006.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Школа для дошколят. Развиваем мышление. - М.: «Росмэн», 2006.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольников. М.: АСТ: Астрель, 2007.
5. Жукова О.С. Развиваем мышление. / О.С. Жукова, - М.: Астрель; Спб.: Сова, 2008 (Клуб веселых дошколят).
6. Занимательная математика. Материалы для занятий и уроков с дошкольниками и младшими школьниками. - М.: Учитель, 2007.
7. Звонкин А.К. Малыши и математика. Домашний кружок для дошкольников. - М.: МЦНМО, МИОО, 2006.
8. Кузнецова В.Г. Математика для дошкольников. Популярная методика игровых уроков. - СПб.: Оникс, Оникс-СПб, 2006.
9. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - М.: Детство-Пресс, 2007.
10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: Ювента, 2006.
11. Султанова М.Н. Развиваем логику. М.: «Махаон». 2006.
12. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - М.: Книголюб, 2007.
13. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для дошкольников/ Л.Ф. Тихомирова. - Ярословль: Академия развития, 2007.
14. Шалаева Г. Большая книга логических игр. - М.: АСТ, Слово, 2013.

Литература для детей:

1. Серия "Умный малыш".

- Рабочая тетрадь "Систематизация"
- Рабочая тетрадь "Классификация"
- Рабочая тетрадь "Сравниваем предметы"
- Рабочая тетрадь "Логические задачи"
- Рабочая тетрадь "Противоположности"
- Рабочая тетрадь "Счёт"
- Рабочая тетрадь "Цифры"
- Рабочая тетрадь "Состав числа"

2. Логика «Лабиринты и схемы». Рабочая тетрадь. Автор: Маврина Л.
Художник: Артюх А. А., Воробьев А., Бастрыкин Виктор Васильевич
Издательство: Стрекоза, 2016 г.
3. Творческое мышление. Рабочая тетрадь. Автор: Маврина Л.
Художник: Артюх А. А., Воробьев А., Бастрыкин Виктор Васильевич
Издательство: Стрекоза, 2016 г.
4. Альбомы издательство «Корвет»:
   - "Блоки Дьенеша для самых маленьких";
   - Блоки Дьенеша для самых маленьких - 2 (2-3 года)
   - Блоки Дьенеша для малышей. Маленькие логики
   - Блоки Дьенеша для малышей. Маленькие логики 2 (3-4 года)
   - Блоки Дьенеша. Лепим нелепицы (с 4-х лет)
   - Дом с колокольчиком. Палочки Кюизенера для детей 3 - 5 лет
   - На золотом крыльце...Карточки с заданиями к палочкам Кюизенера
   - Дом с колокольчиком. Палочки Кюизенера для детей 3 - 5 лет
   - "Чудо-кубики. Сложи узор"
   - "Чудо-кубики-2. Сложи узор"
   - "Сложи узор для малышей"
   - Страна блоков и палочек. Сюжетно-дидактические игры с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера. Для детей 4-7 лет
   - Блоки Дьенеша для старших (5-8 лет). Праздник в стране Блоков
   - Посудная лавка. Кростики. Игры с цветными счетными палочками Кюизенера. Для детей 5-8 лет
   - Веселые цветные числа. Игровые развивающие ситуации для детей 3-4 лет
   - Вместе весело играть (альбом)
   - Развивающая игра "Удивляйка 1. С блоками Дьенеша"
   - Развивающая игра "Удивляйка 2. С блоками Дьенеша"
   - Развивающая игра "Удивляйка 3. С блоками Дьенеша"
   - Развивающая игра "Удивляйка 4. С блоками Дьенеша"
   - Блоки Дьенеша для старших (5-8 лет). Поиск затонувшего клада.

МОДУЛЬ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» является модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки развития» социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 3 года, для детей 4-7 лет стартового уровня освоения.

Программа «Юный художник» позволяет дать основные представления обучающимся о простейших закономерностях строения формы, о цветоведении, композиции, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о жанрах изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, архитектура.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Можно смело утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Актуальность.

Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Занятия изобразительной деятельностью, по данной программе способствуют развитию интеллектуально-творческого потенциала ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости.

Особенности возрастной группы

Обучение рассчитано на детей 4-7 лет.

Уровень освоения программы - стартовый.

Срок освоения программы – 3 года.

Объём программы 216 часов. 1 год обучения-72 часа, 2 год обучения-72 часа, 3 год обучения-72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию для первого года обучения и 1 раз в неделю по 2 занятия для второго и третьего годов обучения. Длительность занятия для детей 4-5 лет составляет 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Условия реализации программы.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются обучающиеся 4-7 лет по заявлению родителей, без предварительного просмотра.

1.2. Цель и задачи

Цель: раскрытие потенциала обучающихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, лепкой, аппликацией;
- знакомство учащихся с некоторыми художественными терминами и понятиями;
- формирование первоначальных навыков работы с некоторыми художественными материалами и инструментами;
- освоение основных композиционных навыков, знакомство с цветовой палитрой.

Воспитательные:

- развитие самостоятельности, выработка усидчивости и аккуратности при выполнении работы;
- воспитание навыков общения и поведения в группе, адаптация в коллективе сверстников.

Развивающие:

- выявление и развитие художественно-творческих способностей обучающихся;
- развитие мелкой моторики, координации движений;
- расширение кругозора обучающегося, развитие его речи, увеличение словарного запаса.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Раздел 1. Деревья	11	1	10	Тематические
3	Раздел 2. Предметы круглой и овальной формы	11	1	10	

4	Раздел 3. Предметы квадратной и прямоугольной формы	10	1	9	выставки Контрольные занятия Диагностика
5	Раздел 4. Зима. Предметы треугольной формы	10	2	8	
6	Раздел 5. Животные	12	2	10	
7	Раздел 6. Цветущая весна	14	2	12	
8	Раздел 7. Промежуточная аттестация	2	-	2	Выставка детских работ
	Итого	**72**	**10**	**62**	

2 год обучения

№ п\п	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Раздел 1. Натюрморт	12	2	10	Тематические выставки Коллективные работы Диагностика
3	Раздел 2. Пейзаж	12	2	10	
4	Раздел 3. Человек	17	2	15	
5	Раздел 4. Здания и транспорт	12	1	11	
6	Раздел 5. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи.	15	2	13	
7	Раздел 6. Промежуточная и итоговая аттестация	2	-	2	Контрольные занятия Выставка детских работ
	Итого	**72**	**10**	**62**	

3 год обучения

№ п\п	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Раздел 1. Птицы	12	2	10	Тематические выставки Контрольные занятия Коллективны
3	Раздел 2.Декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи	20	2	18	
4	Раздел 3. Русские	18	2	16	

	народные сказки				е работы
5	Раздел 4. Рисуем отгадки к народным загадкам	12	1	11	
6	Цветы	8	-	8	
	Итого	**72**	**7**	**65**	

1.4. Содержание программы
1 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.

Практика

Игровое занятие «Давайте познакомимся».

Радел 1. Деревья

Теория

«Цветные карандаши хотят познакомиться». Беседа о цвете. Правила работы с карандашом. Знакомство с приёмами работы кистью и красками. Строение дерева - демонстрация репродукции. Знакомство с понятием - тёплые цвета, изображение дерева с разноцветными листьями. Рисование «Осеннее деревои ель». Понятие «плоскость», расположение на плоскости двух предметов. Приёмы примакивания (вертикальные, горизонтальные, боковые мазки). Знакомство с тональностью цвета - «Облетели с деревьев листочки».

Практика

Изображение травы и кустарника цветными карандашами. Изображение букета фантастических осенних цветов, веточек приёмом прикладывания и нанесением линий различной толщины и направленности. Рисование по представлению «Осеннее дерево с жёлтыми листьями». Отработка приёмов вертикального мазка при изображении листвы. Закрепление навыков изображения дерева. Изображение осеннего дерева с разноцветными листьями в теплой цветовой гамме. Изображение осеннего дерева и ели методом примакивания (вертикальными, горизонтальными, боковыми мазками). Закрепление навыков изображения нескольких предметов на плоскости. Изображение пасмурного неба.

Раздел 2. Предметы круглой и овальной формы

Теория

Лепка. Знакомство с пластилином и его свойствами. Приём скатывания округлых форм. Прием прищипывание, отщипывание, вытягивание.

Рисование. Изображение предметов круглой и овальной формы, приёмы закрашивания; размещение двух предметов на плоскости. Сюжет в рисунке. Штрих, пятно, точки. Группировка предметов в зависимости от их форм.

Практика

Лепка. «Планета Кругляндия». Лепка гусенички. Лепка «Утята». Рисование с натуры «Огурец и помидор».

Рисование с натуры. «Яблоко и сливы». Изображение рыбок при помощи штриха, пятна, точки.
Дидактическая игра «Кто спрятался в кружочках?» Превращение окружности в животное.

Раздел 3. Предметы квадратной и прямоугольной формы

Теория

Знакомство с квадратной и прямоугольной формами. Аппликация. Правила пользования ножницами, клеем. Сравнение.

Практика

Закрепление навыков изображения квадратной и прямоугольной формы. Приёмы закрашивания (непрерывные движения, «туда-сюда», в одном направлении). Рисование по представлению «Узоры на окнах», «Платочки и полотенца сушатся на верёвке», «Весёлый поезд». Закрепление навыков работы кистью «Узоры на окнах». Аппликация «Украсим концы шарфика узором». Дидактическая игра на сравнение предметов «Что одинаковое, что разное?»

Раздел 4. Зима. Предметы треугольной формы

Теория

Знакомство с треугольной формой. Понятие о линии горизонта. Рисунок неба днём (солнце, облака) и ночью (луна, звёзды). Приемы вырезания геометрических фигур, их наклеивание на плоскость (по убывающей величине). Знакомство с холодными цветами. Понятие «ритм».

Практика

Рисование на тему «Вырастала ёлка в лесу на горе». Рисование «Снег, снег кружится». Аппликация «Ёлочки». Аппликация «Домик Снегурочки» - работа с шаблонами.

Раздел 5. Животные

Теория

Дидактическая игра «Угадай по описанию». Правила работы стеком. Приёмы лепки (скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание, примазывание, присоединение частей). Понятие сюжет, пропорции. Характерные особенности животного; соблюдение пропорций между частями.

Практика

Лепка животных (ёж, мышка, мишка, зайчик, лиса, волк). Передача в рисунке несложного сюжета. Соблюдение пропорций между предметами. Рисование «Зайчик под ёлочкой», «Белочка с грибком».

Раздел 6. Цветущая весна

Теория

Знакомство с пастельными цветами. Изображение «Весна в цветах нежных и хрупких». Особенности рисования с натуры. Приемы тычка и примакивания. Понятие симметрия. Передача характерных особенностей пчёлки приёмами лепки. Аппликация: знакомство с приёмами полукруглого вырезания. Понятие «симметрия». Закрепление знаний о цветовом спектре. Составные (дополнительные цвета, способы их получения).

Практика

Рисование по замыслу «Весна в звуках нежных и хрупких». Рисование с натуры - «Пушистая верба». «Путешествие в страну разноцветного дождя». Рисунок «Ромашки на лугу». Рисование «Бабочка». «Цветные капельки». Лепка «Пчёлка». Аппликация «Весенний цветок».

Раздел 7. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проходит в декабре и мае учебного года в форме контрольного занятия и выставки работ обучающихся.

Практика

Самостоятельный отбор работ для выставки «Зимний вернисаж», «Дорогами творчества» из портфолио работ. Защита работы (Почему я выбрал эту работу…), оформление экспозиции выставки.

Контрольное занятие.

2 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Знакомство с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Задачи на предстоящий учебный год. Набор материалов и инструментов, необходимых для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и на занятиях. Входная диагностика.

Практика

Игровое занятие «Будем знакомы».

Раздел 1. Натюрморт

Теория

Знакомство с натюрмортом. Средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера положения). Сравнение формы, размера. Расположение предметов на широкой поверхности. Знакомство с новым техническим приёмом – «набрызг». Знакомство со смешанной техникой (рисование с элементами аппликации).

Практика

Игровое упражнение «Что разное и что одинаковое». Лепка: «Натюрморты из овощей и фруктов». Аппликация: «Натюрморт из овощей (фруктов)». Совершенствование навыков вырезания округлых форм. Аппликация: «Кисти и гроздья ягод». Выбор цвета для вырезания ягод, листьев, фона. Отработка навыка вырезания сложных форм. Рисование и аппликация «Осенний натюрморт». Натюрморт в технике «набрызг» «Ветки осенней рябины в вазе».

Раздел 2. Пейзаж

Теория

Знакомство с пейзажем. Знакомство с творчеством И. Левитана «Золотая осень», и Н. Остроухова «Золотая осень». Передача характерных особенностей берёзы (белый ствол с чёрными пятнами, тонкие изогнутые ветки, лёгкая крона). Особенности работы полусухой жёсткой кистью.

Практика

Изображение берёзы. Передача характерных особенностей деревьев осенний клён и ель. Знание о «переднем» и «дальнем» планах. Закрепление техники рисования щетинной кисти. Аппликация «Осенний пейзаж». Передача в рисунке колорита хмурого дня «Осенняя береза».

Раздел 3. Человек

Теория

Особенности изображения фигуры человека с соблюдением пропорций. Знакомство с жанром портрет.

Практика

Закрепление знаний о пропорциях человека. Передача характерного образа Деда Мороза, Снегурочки. Рисование на тему изображение человека в движении «Зимние забавы». Составление предмета из частей, аппликация «Игрушечный клоун». Закрепление приёма работы по шаблонам, приёма парного вырезания. Изображение «Портрет мамы». Пропорции лица. Закрепление приёмов рисования красками всей кистью и её кончиком. Дидактическая игра «Какое выражение лица бывает у людей». Упражнения в подборе мимики лица, определение нужного построения (схемы лиц). Закрепление навыков передачи в рисунке несложных движений человека, его мимики «Весёлые клоуны». Коллективная работа «Клоуны в цирке».

Раздел 4. Здания и транспорт

Теория

Разновидности зданий. Элементы архитектуры. Закрепление понятия «Симметрия». Форма и строение легкового, грузового автомобиля.

Практика

Дидактическая игра «Дострой дом». Закрепление навыков коллективной работы в технике аппликация «Мой город». Рисование «Легковой автомобиль». Закрепление навыков нажима карандашами. Передача в сюжетном рисунке пропорций между предметами, время суток «Автомобиль вечером возле дома». Рисование «Грузовой автомобиль».

Раздел 5. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи

Теория

Знакомство с дымковской игрушкой. Элементы дымковской росписи, колорит, узоры. Понятие «ритм».

Практика

Рисование элементов дымковской росписи – колец в сочетании с кругами, точками, штрихами. Сочетание в узорах крупных элементов с мелкими. Рисование «Дымковский конь». Правила расположения узора. Использование элементов дымковской росписи. Закрепление навыков росписи дымковских узоров. Рисование «Козлики и бараны». Новый элемент «кольцо». Закрепление навыков построения композиции узора, цветосочетания. «Дымковская кукла» самостоятельный выбор узора, его расположение, последовательность. Лепка «Уточка–Марфуточка». Коллективная итоговая работа «Весёлая ярмарка». Составление сюжетной композиции. Закрепление навыков коллективной работы, навыков росписи изделий.

Раздел 6. Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация проходит в декабре учебного года в форме контрольного занятия и выставки работ обучающихся. Итоговая аттестация проходит в апреле - мае учебного года в форме контрольного занятия и выставки работ обучающихся учащихся

Практика

Самостоятельный отбор работ для выставки «Зимний вернисаж», «Дорогами творчества» из портфолио работ. Защита работы (Почему я выбрал эту работу…), оформление экспозиции выставки.

Контрольное занятие.

3 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Знакомство с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Задачи на предстоящий учебный год. Набор материалов и инструментов, необходимых для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и на занятиях. Входная диагностика.

Практика

Игровое занятие «Будем знакомы».

Раздел 1. «Птицы»

Теория

Изображение птиц («Воробышек», «Сорока оглянулась», «Ворона летит», «Дятел»). Строение птиц, их характерные особенности, пропорции. Упражнение в узнавании птиц по описанию.

Практика

Дидактическая игра «Узнай по описанию». Практическая работа.

Лепка «Сказочная птица». Использование технических навыков лепки. Практическая работа. Лепка сказочной птицы.

Различные приёмы штрихов. Практическая работа «Изображение птиц».

Аппликация «Синички». Способы парного вырезания, накладывание частей одна на другую. Практическая работа. Аппликация «Снегири», «Синички»

Раздел 2. «Городец»

Теория

Знакомство с искусством рассматривания предметов с Городецкой росписью. Характерные особенности. Практическая работа. Упражнения в выкладывании гирлянд из городецких элементов росписи (элементы городецкой росписи: бутоны, цветы – купавки, розаны, листья).

Практика

Рисование растительных элементов городецкой росписи – купавки, розана, бутонов, листочков. Особенности изображения растительных элементов. Закрепление навыков работы концом кисти; составления оттенков цветов. Практическая работа. Изображение «Купавки», «Розана», «Бутонов», «Листьев».

Рисование Городецких птиц. Техника выполнения городецкой птицы. Стилизация форм. Практическая работа. Изображение павлина, фазана, петуха, лебедя.
Рисование городецкой лошади. Техника выполнения. Практическая работа. Изображение «Конь вороной».
Рисование «Украсим кукольную мебель Городецким узором». Коллективная работа. Закрепление навыков изображение городецкой росписи. Практическая работа. Украшение мебели для кукол Городецким узором.

Раздел 3. «Сказки»

Теория

Знакомство с искусством – рассматривание иллюстраций художника Рачева Е.М. Изображение сказочного персонажа.
Ознакомление с искусством – рассматривание иллюстрация художника Мавриной Т.А., Н. Кочергина, В. Конашевича.

Практика

Рисование «Сказочный дворец». Иллюстрации. Знакомство с особенностями строения старинных построек. Практическая работа. Изображение сказочного дворца. Изображение наиболее понравившейся иллюстрации к русской народной сказке («По щучьему велению…», «Снегурочка»).
Рисование «Жили – были дед и баба». Изображение портретов пожилых людей. Штрихи разного характера. Лепка «Царевна – лебедь». Передача сказочного образа птицы. Репродукции. Практическая работа. Аппликация «Жар – птица». Иллюстрации. Приёмы вырезания по шаблонам.
Рисование «Мой любимый сказочный герой». Закрепление технических умений и навыков работы с кистью, цветными карандашами. Репродукции, иллюстрации.

Раздел 4. «Загадки»

Теория

Расширение представлений о многообразии животного мира. Передача характерных особенностей животных.

Практика

Дидактическая игра «Отгадай загадку». Иллюстрации. Практическая работа. Изображение отгадки к понравившейся загадке.
Рисование «Самолёт». Закрепление знаний о средствах передвижения «Поезд». Изображение отгадок о транспорте.
Рисование «Хитрая плутовка, рыжая головка», «Собачка». Изображение отгадок: лисы, собачки.
Коллективная работа. Оформление книги «Загадки». Закрепление приёмов коллективной работы.

Раздел 5. «Цветы»

Теория

Передача формы и строения, цветового решения при изображении цветов. Смешивание красок.
Приемы лучевого (осевого) симметричного вырезания, способы складывания.

Практика
Рисование «цветёт сирень», «Одуванчики – жёлтые сарафанчики», «Полевые цветы». Изображение цветов: сирени, одуванчиков, васильков, ромашек, незабудок.
Аппликация «Весенний букет в вазе». Рисование «Цветущий месяц май». Передача в сюжетном рисунке характерных особенностей природы. Закрепление знаний по цветоведению и композиции. Изображение «Цветущий месяц май».

Раздел 6. Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация проходит в декабре учебного года в форме контрольного занятия и выставки работ обучающихся. Итоговая аттестация проходит в апреле - мае учебного года в форме контрольного занятия и выставки работ обучающихся учащихся
Практика
Самостоятельный отбор работ для выставки «Зимний вернисаж», «Дорогами творчества» из портфолио работ. Защита работы (Почему я выбрал эту работу…), оформление экспозиции выставки.
Контрольное занятие.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:
В результате обучения по программе

- обучающиеся познакомятся с основными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, лепкой, аппликацией;
- обучающиеся познакомятся с некоторыми художественными терминами и понятиями;
- будут сформированы первоначальные навыки работы с некоторыми художественными материалами и инструментами;
- освоят основные композиционные навыки, познакомятся с цветовой палитрой.

Личностные результаты:
В результате обучения по программе у обучающихся

- будут выявлены и развиты художественно-творческие способности;
- получат развитие мелкая моторика, координация движений;
- обучающиеся расширят кругозор, разовьют речь, увеличат словарный запас.

Метапредметные результаты:
В результате обучения по программе обучающиеся

- получат развитие самостоятельности, будет выработана усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- будут развиты навыки общения и поведения в группе, произойдёт адаптация в коллективе сверстников.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

Календарно- тематический план составляется ежегодно и вынесен в «Рабочую программу».

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- учебный кабинет для занятий с детьми;
- столы, стулья, шкафы, стеллажи;
- художественные материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, простые карандаши;
- бумага для рисования А3, кисти, палитра, баночки для воды, салфетки, ластик;
- цветная бумага, ножницы клей;
- пластилин, стеки;
- материал для аппликации: бумага разной фактуры, цветной картон.

Наглядное обеспечение

- Репродукции, наглядные пособия по темам;
- Паспарту, стенды, рамки.

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий.

Для занятий по изобразительному искусству необходимо иметь дидактический материал по всем разделам и годам обучения образовательной программы:

- иллюстративный материал;
- схема поэтапного выполнения работы;
- рисунки обучающихся;
- подлинные образцы изделий народных мастеров;
- открытки;
- альбомы;
- таблицы;
- атрибуты к играм;

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Форма аттестации: опрос, выставка, контрольные занятия, практическая работа.

Методы аттестации: наблюдение, анализ творческих работ.
Итоговая аттестация осуществляется в форме выставки.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося, проводится диагностика.

2.5. Методическое обеспечение

Формы проведения занятий: дидактические игры, коллективные работы, экскурсии, игры-путешествия, театрализованные игры.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: прием поэтапного изображения предметов, приемы владения кистью, карандашами, приемы лепки из пластилина и глины, приемы владения ножницами, приемы народной росписи, приемы рисования по образцу с внесением дополнений в рисунок, приемы самостоятельного рисования.

Организация образовательного процесса предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом *методов обучения,* позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются *активные методы обучения:* выполнение практических работ, выставки, экскурсии. Педагогом активно используются *современные образовательные технологии:* игровые, проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских.

Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического включения в процесс обучения игровых технологий т.к. для дошкольников процесс обучения дошкольника в игровой форме пробуждает интерес к деятельности, радует и превращает получение знаний в занимательное путешествие в мир новой информации и навыков, просмотра видеоматериалов, участия в выставках, посещения музеев.

Одной из важнейших форм познавательной активности для дошкольника является игра. Эта деятельность, правильно организованная педагогом, способствует эффективному получению информации и навыков детьми, мотивирует их на самостоятельное исследование, облегчает социализацию обучающихся в детском коллективе.

Занятия по программе строятся на следующих принципах:

принцип культуросообразности: построение и корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
принцип природосообразности: постановка и корректировка задач изобразительной деятельности с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
принцип интеграции различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2.6. Календарный учебный график

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ.

2.6.1 Программа воспитания

Программа воспитания обновляется ежегодно и вынесена в отдельный документ.

2.7. Список литературы

Литература для педагога

Основная:

1. Батурина Г.Н., Кузина Т.Ф. «Народная педагогика в воспитании дошкольников» - М.: А.П.О., 1995 – 72 с.
2. Богуславская Н.Я. «Дымковская игрушка» - Л.: Художник РСФСР, 1988.
3. Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников» - СПБ.:Детство-Пресс, 1999.
4. Ветер Л.А., Ветер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка» - М., 1988.
5. Гусакова М.А. «Аппликация» - М., 1988.
6. Доропова Т.Н. «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов» - СПБ.: Детство-Пресс, 2002 – 96 с.
7. Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5- 7 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений» - М.:Гуманитарный издательский цент Владос, 2001– 160 с.
8. Киричек Е.А., Проснякова Т.Н., Савина Е.В. «Край, в котором я живу» Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций. – Москва: ООО «Аст-Пресс школа», 2020. – 64.
9. Комарова Т.С., Размыслова А.В. «Цвет в детском изобразительном творчестве» - М.: Педагогическое общество России, 2002-144 с.
10. Кочетова, Т. В. Современные технологии в работе с детьми раннего возраста / Т. В. Кочетова, С. В. Павлюкова // Инновационные подходы в современной науке: борник статей по материалам LXXX международной научно-практической конференции, Москва, 20 октября 2020 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Интернаука», 2020. – С. 22-27.
11. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» - СПБ., 1996.
12. Мухина В.С. «Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта» - М.,1981.
13. Пантелеев Г.Н., Максимов Ю.В. Пантелеева Л.В. «Декоративное искусство детям» - М., 1976.
14. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: пособие для педагогов дошкольных учреждений» - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001 – 224 с.
15. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методы его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов» - М.: Издательский центр «Академия», 1999 – 368 с.
16. Хамзова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» - М., 1983.

17. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений» - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001 – 144 с.
18. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений» - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001 – 176 с.
19. Шпикалова Т.Я. «Изобразительно искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебно – наглядное пособие для 1 класса. Альбом» - М.: Мозаика – Синтез, 1996

Дополнительная:

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М., 1991.
2. Выготский Л.С. «Психология искусства» - Минск, 1998.
3. Григорьева Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для воспитателей детского сада» - М., 1997.
4. Знаменитые русские художники: библиографический словарь» - СПБ.: Азбука, 2000-400с.
5. Обухова Л.Ф. «Возрастная психология» - М, 1996.

МОДУЛЬ «АЗБУКА РЕЧИ»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Азбука речи» является модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки развития».

Программа «Азбука речи»» содержит установку на познание всех элементов языковой деятельности: обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи, развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности, обучение грамоте. Программа «Азбука речи» направлена на формирование компетенций в области культуры речи, приобщение детей к художественной литературе.

Овладение родным языком составляет один из основных элементов формирования личности и тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием. Отставание в развитии речи может привести к задержке развития психических функций, и прежде всего, мышления. Дети, начиная уже с младшего дошкольного возраста, проявляют большой интерес к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения.

Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе. Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени. Данная программа способствует адаптации детей к жизни в обществе, а также учитывает их возрастные и индивидуальные особенности, как того требует п. 1 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Отличительной особенностью данной программы является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с профилактикой нарушений устной речи и подготовкой к обучению письму.

Программа модифицированная, составлена на основе программы О.С. Ушаковой «Развитие речи» и программы Н.В. Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».

Особенности возрастной группы.

Обучение рассчитано на детей 4-7 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Срок освоения программы – 3 года.

Объём программы – 216 часов. 1 год обучения - 72 часа, 2 год обучения - 72 часа, 3 год обучения - 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию. Длительность занятия для детей 4-5 лет составляет 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут.

Условия реализации программы. К освоению дополнительной общеобразовательной программы «Азбука речи» допускаются дошкольники 4-7 лет по заявлению родителей, без предъявления требований к уровню образования.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: Создание условий для овладения обучающимися нормами и правилами родного языка, профилактика нарушений устной и письменной речи через формирование и развитие всех ее компонентов.

Задачи:

Обучающие:

- обучать звуковой культуре речи и основам грамоты;
- совершенствовать лексико-грамматический строй языка;
- прививать интерес к художественной литературе.

Воспитательные:

- воспитывать желание говорить красиво, правильно;
- воспитывать духовные и нравственные качества личности, культуру общения, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость.

Развивающие:

- развивать фонетико-фонематическую сторону языка;
- способствовать развитию связной речи.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Первичная диагностика
2	Раздел 1. Развитие устной речи	25	9	16	Наблюдение за речевой активностью
3	Раздел 2. Обучение элементам грамоты	20	5	15	Опрос
4	Раздел 3. Подготовка	15	2	13	Диагностические

	руки к письму				задания
5	Раздел 4. Ознакомление с художественной литературой	8	3	5	Беседа
6	Раздел 5. Промежуточная аттестация	2	-	2	Контрольные занятия
	Итого	**72**	**20**	**52**	

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Первичная диагностика
2	Раздел 1. Развитие устной речи	25	9	16	Наблюдение за речевой активностью
3	Раздел 2. Обучение элементам грамоты	20	5	15	Опрос
4	Раздел 3. Подготовка руки к письму	15	2	13	Диагностические задания
5	Раздел 4. Ознакомление с художественной литературой	8	3	5	Беседа
6	Раздел 5. Промежуточная аттестация	2	-	2	Контрольные занятия
	Итого	**72**	**20**	**52**	

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Первичная диагностика
2	Раздел 1. Звуковая культура речи	7	2	5	Беседа
3	Раздел 2.	7	2	5	Наблюдение за

	Совершенствование связной речи и активного словаря				речевой активностью
4	Раздел 3. Обучение чтению	20	6	14	Опрос
5	Раздел 4. Графическое изображение звуков	26	6	20	Диагностические задания
6	Раздел 5. Ознакомление с художественной литературой	8	3	5	Беседа
7	Раздел 6. Промежуточная и итоговая аттестация	2	-	2	Контрольные занятия
	Итого	**72**	**20**	**52**	

1.4.Содержание программы
1 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Цели и задачи предмета. Техника безопасности на занятиях. Знакомство. Входная диагностика.

Практика

Игра «Будем знакомы». Оценка состояния произносительной стороны речи и уровень развития фонематических процессов у каждого ребенка.

Раздел 1. Развитие устной речи

Теория

- Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Речевые и неречевые звуки. Гласные и согласные звуки. Дифференциация звуков. Интонационная выразительность речи.
- Знакомство с новыми словами. Обобщающие слова. Слова-друзья (синонимы), слова-враги (антонимы). Многозначные слова.
- Образование новых слов приставочным и суффиксальным способами. Закрепление умений образования и употребления форм слов. Согласование частей речи в роде, числе и падеже.
- Расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов.
- Развитие монологической формы речи. Совершенствование диалогической формы речи. Развитие умения поддерживать беседу. Развитие умения высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Практика

- Работа над дикцией. Совершенствование артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика, мимическая гимнастика, разучивание чистоговорок и скороговорок. Выработка правильного речевого выдоха. Совершенствование фонематического слуха. Различение на слух и в произношении всех звуков родного языка. Утрированное произношение гласных и согласных звуков. Определение звука в начале слова.
- Употребление разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Подбор синонимов, антонимов. Подбор эпитетов. Активизация словаря по лексическим темам. Классификация слов по тематическим группам. Называние действий с данными по теме предметами. Называние признаков по нескольким параметрам: форма, цвет, размер или внешний вид, окрас, повадки. Игры на развитие лексики: «Кто подберет больше слов?», «Догадайся, что это» и т.д.
- Составление словосочетания и предложения, по опорным словам, и картинкам, распространение предложения. Развитие умения составлять предложения с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов. Упражнения на согласовании слов в предложении. Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Упражнения для развития грамматического строя речи: «Назови ласково», «Жадина» и т.д.
- Развитие умения давать развёрнутые ответы на вопросы. Составление рассказа о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме. Пересказ сказки и истории. Составление рассказа по серии картинок. Составление рассказа о событиях из личного опыта. Придумывание своих концовок к сказкам.

Раздел 2. Обучение элементам грамоты

Теория

Формирование представления о слове. Знакомство с буквами. Разница между звуком и буквой. Буквы гласных и согласных звуков.

Практика

Развитие фонематического слуха. Артикуляция звуков. Дифференциация звуков. Соотнесение буквы и звука. Деление предложения на слова. Составление предложений из 2-4 слов. Чтение слияний букв гласных звуков. Чтение слогов. Деление двусложных и трехсложных слов на части. Составление слова из слогов (устно). Выделение последовательности звуков в простых словах**.**

Раздел 3. Подготовка руки к письму

Теория

Правильный захват карандаша.

Практика

Развитие мелкой моторики руки. Формирование элементарных графических умений: обводка, штриховка, рисование по образцу и т.д.

Раздел 4. Ознакомление с художественной литературой

Теория

Развитие интереса детей к художественной литературе. Ознакомление с разними жанрами литературы. Введение понятий: рифма, писатель, автор, иллюстрация, поэзия, поэт, эпитет и др.). Выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Практика

Чтение сказок, рассказов. Разучивание стихотворений, считалочек, скороговорок. Отгадывание загадок. Знакомство с иллюстрациями известных художников.

2 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Цели и задачи предмета. Техника безопасности на занятиях. Знакомство. Входная диагностика.

Практика

Игра «Будем знакомы». Оценка состояния произносительной стороны речи и уровень развития фонематических процессов у каждого ребенка.

Раздел 1. Развитие устной речи

Теория

- Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Речевые и неречевые звуки. Гласные и согласные звуки. Дифференциация звуков. Интонационная выразительность речи.
- Знакомство с новыми словами. Обобщающие слова. Слова-друзья (синонимы), слова-враги (антонимы). Многозначные слова.
- Образование новых слов приставочным и суффиксальным способами. Закрепление умений образования и употребления форм слов. Согласование частей речи в роде, числе и падеже.
- Расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов.
- Развитие монологической формы речи. Совершенствование диалогической формы речи. Развитие умения поддерживать беседу. Развитие умения высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Практика

- Работа над дикцией. Совершенствование артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика, мимическая гимнастика, разучивание чистоговорок и скороговорок. Выработка правильного речевого выдоха. Совершенствование фонематического слуха. Различение на слух и в произношении всех звуков родного языка. Утрированное произношение гласных и согласных звуков. Определение звука в начале слова.
- Употребление разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Подбор синонимов, антонимов. Подбор эпитетов. Активизация словаря по лексическим темам. Классификация слов по тематическим группам. Называние действий с данными по теме

предметами. Называние признаков по нескольким параметрам: форма, цвет, размер или внешний вид, окрас, повадки. Игры на развитие лексики: «Кто подберет больше слов?», «Догадайся, что это» и т.д.

- Составление словосочетания и предложения, по опорным словам, и картинкам, распространение предложения. Развитие умения составлять предложения с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов. Упражнения на согласовании слов в предложении. Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Упражнения для развития грамматического строя речи: «Назови ласково», «Жадина» и т.д.
- Развитие умения давать развёрнутые ответы на вопросы. Составление рассказа о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме. Пересказ сказки и истории. Составление рассказа по серии картинок. Составление рассказа о событиях из личного опыта. Придумывание своих концовок к сказкам.

Раздел 2. Обучение элементам грамоты

Теория

Формирование представления о слове. Знакомство с буквами. Разница между звуком и буквой. Буквы гласных и согласных звуков.

Практика

Развитие фонематического слуха. Артикуляция звуков. Дифференциация звуков. Соотнесение буквы и звука. Деление предложения на слова. Составление предложений из 2-4 слов. Чтение слияний букв гласных звуков. Чтение слогов. Деление двусложных и трехсложных слов на части. Составление слова из слогов (устно). Выделение последовательности звуков в простых словах**.**

Раздел 3. Подготовка руки к письму

Теория

Правильный захват карандаша.

Практика

Развитие мелкой моторики руки. Формирование элементарных графических умений: обводка, штриховка, рисование по образцу и т.д.

Раздел 4. Ознакомление с художественной литературой

Теория

Развитие интереса детей к художественной литературе. Ознакомление с разними жанрами литературы. Введение понятий: рифма, писатель, автор, иллюстрация, поэзия, поэт, эпитет и др.). Выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Практика

Чтение сказок, рассказов. Разучивание стихотворений, считалочек, скороговорок. Отгадывание загадок. Знакомство с иллюстрациями известных художников.

3 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Цели и задачи предмета. Техника безопасности на занятиях. Знакомство. Входная диагностика.

Практика

Оценка состояния произносительной стороны речи и уровень развития фонематических процессов у каждого ребенка.

Раздел 1. Звуковая культура речи

Теория

Речевые и неречевые звуки. Гласные и согласные звуки. Глухие и звонкие звуки. Дифференциация звуков Интонационная выразительность речи.

Практика

Работа над дикцией. Совершенствование артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика, мимическая гимнастика. Выработка правильного речевого выдоха. Совершенствование фонематического слуха. Различение на слух и в произношении всех звуков родного языка. Определение места звука в слове. Артикуляционная гимнастика.

Раздел 2. Совершенствование связной речи и активного словаря

Теория

Обогащение словарного запаса. Работа над монологической формой речи. Совершенствование диалогической формы речи. Развитие умения поддерживать беседу. Развитие умения высказывать свою точку зрения. Согласование частей речи в предложении. Расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов.

Практика

Подбор синонимов, антонимов. Составление рассказа с многозначным словом. Подбор эпитетов. Развитие умения давать развёрнутые ответы на вопросы. Составление рассказа о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме. Пересказ сказки и истории. Составление рассказа по серии картинок. Составление рассказа о событиях из личного опыта. Составление рассказа-рассуждения. Составление словосочетания и предложения, по опорным словам, и картинкам, распространение предложения. Построение сложноподчиненных предложений, использование языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Развитие умения составлять предложения с заданными предлогами. Исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов.

Раздел 3. Обучение чтению

Теория

Разница между звуком и буквой. Знакомство с новыми буквами и звуками. Заглавная и строчная буквы. Буквы гласных и согласных звуков. Твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные. Формирование умения читать слияния гласных.

Понятие «слог». Определение первого и последнего звука в слоге. Понятие «слово». Определение первого и последнего звука в слове. Формирование представления о предложении. Понятие «текст».

Практика

Развитие фонематического слуха. Артикуляция звуков. Дифференциация звуков. Соотнесение звука и буквы. Чтение отдельных букв. Узнавание буквы, среди других. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы Формирование умения подбирать слова на заданную букву. Формирование умения определять место заданного звука в слове. Чтение слияний букв гласных звуков.

Формирование представлений о русском алфавите. Порядок букв в алфавите Чтение прямых и обратных слогов. Деление слов на слоги. Составление слова из слогов. Подбор слов на заданный слог.

Подбор слов, оканчивающихся на заданный звук. Чтение двусложных слов с открытым слогом. Слоговой анализ двусложных слов. Закрепление знания правила «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».

Деление предложения на слова. Составление предложений из 2-4 слов. Чтение и анализ коротких предложений.

Закрепление изученных букв. Чтении слов, предложений, текстов. Анализ прочитанного текста. Развитие интереса к чтению. Чтение стихов. Знакомство с правильным произношением букв в русском алфавите. Изучение алфавита.

Раздел 4. Графическое изображение звуков

Теория

Графическое соотнесение буквы и звука. Разница между печатными и прописными буквами. Знакомство с образом прописных букв.

Практика

Развитие мелкой моторики. Конструирование изучаемой буквы: выкладывание из палочек, шнурков, лепка, раскрашивание, вырезание. Анализ изучаемой буквы. Нахождение правильно написанной буквы. Печатание букв по точкам, по образцу, по памяти. Печатание слогов, слов. Подготовка к технике письма: знакомство с разлиновкой и ориентирование в ней, развитие умения работать по образцу.

Раздел 5. Ознакомление с художественной литературой

Теория

Развитие интереса детей к художественной литературе. Ознакомление с разными жанрами литературы. Основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Практика

Чтение сказок, рассказов. Разучивание стихотворений, считалочек, скороговорок. Отгадывание загадок. Знакомство с иллюстрациями известных художников.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут владеть звуковой культурой речи и основами грамоты;
- усовершенствуют лексико-грамматический строй языка;
- появится интерес к художественной литературе.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будут:

- сформировано желание говорить красиво, правильно;
- сформированы духовные и нравственные качества личности, культура общения, доброжелательность, эмоциональная отзывчивость.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающиеся будет

- развита фонетико-фонематическая сторона языка;
- усовершенствуется связная речь.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

Календарно- тематический план составляется ежегодно и вынесен в «Рабочую программу».

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база:

- Кабинет для занятий;
- Оборудованные рабочие места для обучающихся;
- Доска магнитно-маркерная, ноутбук, проектор или телевизор;
- Детские книги с учетом возраста детей: произведения русского фольклора, народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов;
- Игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений.

Материалы и инструменты для одного обучающегося:

- Логопедический букварь – О. С. Жукова: Изд. АСТ, 2016 г.
- Большие прописи к логопедическому букварю – О. С. Жукова
- Касса букв
- Карманное зеркало;
- Простой карандаш;
- Ластик;
- Точилка;
- Набор цветных карандашей;
- Ножницы;

Наглядное обеспечение

Наглядный материал по лексическим темам:

- Транспорт
- Одежда, обувь, головные уборы
- Овощи
- Фрукты
- Мебель
- Посуда
- Времена года: осень, зима, весна, лето.
- Птицы
- Насекомые
- Дикие животные
- Домашние животные

Т.А.Ткаченко «Схемы для составления предложений и рассказов»

Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова. Комплект наглядных пособий «Обучение связной речи детей 6-7 лет. Картинно-графические планы рассказов»

В.В. Баронова «Игровые познавательно – речевые занятия на основе сказок с детьми 5- 7 лет»

Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки

Развивающие карточки «Познаем мир»

Мнемотаблицы

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация. Отслеживание и фиксация промежуточных результатов производится в форме наблюдения за речевой активностью, опроса учащихся, бесед, диагностических заданий.

Итоговая аттестация учащихся проводится по итогам освоения программы и проходит в форме открытого занятия.

Методы аттестации: педагогическое наблюдение; диагностические игры, игры-тесты.

Формы представления:

- контрольные и открытые занятия;
- таблица оценки результатов образовательной деятельности.

2.4. Контрольно- оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении диагностических заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за развитием каждого обучающегося.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

2.5. Методическое обеспечение

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата.

Методы обучения:

1. Словесный:

- объяснение нового материала;
- рассказ обзорный для раскрытия новой темы;
- беседы с учащимися в процессе изучения темы.

2. Наглядный:

- применение демонстрационного материала;
- наглядных пособий;
- презентаций по теме.

3. Практический:

- работа с иллюстрациями, фотографиями;
- выполнение учащимися творческих заданий;
- самостоятельная продуктивная деятельность;
- совместная деятельность в паре и группах

2.6. Календарный учебный график

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ.

2.6.1 Программа воспитания

Программа воспитания обновляется ежегодно и вынесена в отдельный документ.

2.7. Список литературы

Литература для педагога

1. Веракса Н. Е. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2014 г.
2. Гербова В.В Развитие речи в детском саду/ Гербова В.В// Старшая группа.-М.:Мозаика-Синтез,2014.-144с.
3. Ласточка Н.П. Аналитическая деятельность педагога главное условие планирования деятельности // Дополнительное образование и воспитание. – 2021. - №12. – С. 3-9
4. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа / Нищева Н. В. Изд. 2-е. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.
5. Панькин А.В. Приемы организации детей на занятии / А.В. Панькин, И.В. Бурлакова // Дополнительное образование и воспитание. – 2021. - №9. – С. 11-13 с.
6. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ Ушакова О.С, Струнина Е.М. // Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004
7. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста/ Ушакова О.С. - Издательство: ТЦ Сфера,: 2013
8. Ушакова О.С. Развитие речи 5-7 лет. 3-е издание, дополн./ Ушакова О.С. -М.: ТЦ Сфера,2015.-272 с.
9. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника/ Ушакова О.С. – Издательство: ТЦ Сфера,: 2013

Литература для детей

1. Жукова О. С. Большая книга по развитию речи/ Жукова О. С. АСТ, 2017 г. - 128 с
2. Жукова О. С. Логопедический букварь/ Жукова О. С. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 128 с.
3. https://www.youtube.com/channel/UC95ljR-W6yWwm3APH3TM-uQ
4. https://www.youtube.com/channel/UCvyrLDFnc_dNzYOI7p5SeOQ

Литература для родителей

1. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016. - 320 с.
2. Любина Г.А. Развитие речи дошкольников в общении/ Любина Г.А. – Лен.: 1999.
3. Маланка, Т.Г. Развитие внимания, памяти, речи / Т.Г. Маланка. - М.: Эксмо, 2018. - 192 с.
4. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2017. - 240 с.
5. Фабер А. Как говорить с детьми, чтобы они учились/ Фабер А., Мазлиш Э. – М.: Эксмо, 2020. – 288с.

МОДУЛЬ «ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа «Ступеньки развития» социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 2 года, для детей 5-7 лет стартового уровня освоения.

Программа направлена на совершенствование физического развития и укрепление здоровья детей средствами хореографии; на развитие музыкального слуха и чувства ритма, творческого мышления и умения работать в команде; на формирование привычки к труду и работе над собой, умение настраиваться на достижение целей. Программа дает представление о хореографии, как о предмете.

Хореография — это искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического, и, в целом, психического развития детей. Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Актуальность данной программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. В «век гиподинамии» хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения.

Новизна данной программы выражается в создании условий для успешного развития дошкольников и заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, в работе с подгруппами детей, в учете их возрастных особенностей, обеспечении оптимальной физической нагрузки, способствующих успешному личностному росту.

Отличительной особенностью данной программы является ее комплексность. Программа построена на принципах последовательного, поэтапного, систематического и непрерывного обучения.

Программа реализует обучение в сотрудничестве с педагогами других предметов и осуществляет целенаправленное решение комплекса учебно-воспитательных задач.

Программа модифицированная

В основу программы положены программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», авторская программа О.Н. Калининой «Прекрасный мир танца», личный педагогический опыт педагога-составителя.

Особенности возрастной группы

Обучение рассчитано на детей 5-7 лет.

Уровень освоения программы - стартовый.

Срок освоения программы – 2 года.

Объём программы 144 часа. 1 год обучения-72 часа, 2 год обучения-72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию. Длительность занятия для детей 5-6 лет составляет 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Условия реализации программы. К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются обучающиеся 5-7 лет по заявлению родителей, без предварительного просмотра, не имеющие медицинских противопоказаний.

1.2. Цель и задачи

Цель программы. Совершенствование физического развития и укрепление здоровья детей средствами хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей танцевальным движениям;
- способствовать формированию правильной осанки,
- научить выполнять движения в такт музыки;
- научить выполнять упражнения по ориентации в пространстве (построение в круг, линию, две линии, диагональ);
- научить правильно выполнять упражнения на развитие гибкости;
- познакомить с простыми танцевально-ритмическими комбинациями и танцевальными этюдами.
- укреплять здоровье и повышать работоспособность дошкольников;

***Воспитательные*:**

- воспитывать культуру поведения и сценическую культуру;
- формировать навыки взаимодействия и сотрудничества;
- формировать привычки к труду и работе над собой, умения настраиваться на достижение целей;
- способствовать формированию у детей коммуникативных способностей, умений действовать в команде, чувства ответственности за выполнение своих действий при работе в команде;
- воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой.

***Развивающие*:**

- развить творческое мышление ребенка в процессе создания им пластических образов;
- раскрыть индивидуальные возможности обучающихся;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение), как отдельных, так и в комплексе.
- развивать музыкальный слух и чувство ритма;

1.3. Учебный план

1 год обучения

№	Наименование	Количество часов	Формы

	разделов и тем				аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Раздел 1. Ритмика	11	2	9	Наблюдение Диагностика
3	Раздел 2. Партерная гимнастика	19	1	18	Наблюдение Диагностика
4	Раздел 3. Азбука танца	24	2	22	Контрольное занятие
5	Раздел 4. Постановочная и репетиционная работа	12	1	11	Концерт
6	Раздел 5. Праздничные программы Контрольные занятия	4	-	4	Концертное выступление Открытое занятие
	Итого:	**72**	**7**	**65**	

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Раздел 1. Ритмика	7	1	6	Наблюдение Диагностика
3	Раздел 2. Партерная гимнастика	19	2	17	Наблюдение Диагностика
4	Раздел 3. Азбука танца. Рисунок танца.	18	3	15	Контрольное занятие
5	Раздел 4. Постановочная и репетиционная работа	22	4	18	Концерт
6	Раздел 5. Праздничные	4	-	4	Концертное выступление

	программы Контрольные занятия				Открытое занятие
	Итого:	**72**	**11**	**61**	

1.4. Содержание программы
1 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.

Практика

Игровое занятие «Давайте познакомимся».

Раздел 1. Ритмика

Теория

Закрепление ритмических навыков. Прослушивание музыки различного темпа и характера.

Практика

Ритмические разминки. Игры музыкальные, ритмические, музыкально-ритмические «Часики», «Топаем-хлопаем», «Танцуй как я, танцуй лучше».

Раздел 2. Партерная гимнастика

Теория

Правила выполнения движений. Повторение и усложнение упражнений партерной гимнастики.

Практика

Комплекс упражнений на полу:

- упражнения на постановку спины;
- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.
- упражнения на натянутость ног;

Упражнения: «Балеринки-старушки», «Утюжки-иголочки», «Складочка вертикальная», «Уголок», «Куколка устала», «Бабочка», «Стрекоза», «Кошечка», «Тюльпан», «Кузнечик», «Коробочка», «Лягушка сидя», «Лягушка лежа», «Русалочка», «Дельфин», «Лодочка», «Полушпагат», кувырок вперед, кувырок назад, боковой кувырок с раскрытием ног, «Березка».

Раздел 3. Азбука танца

Теория

Повторение и усложнение упражнений для постановки корпуса, рук и ног, с элементами танцевальных движений, с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве, с атрибутами и образными движения.

Практика

Рисунок танца. Построение в круг. Движение в круг и из круга.
Рисунок танца «Линия». Построение в шеренгу по росту. Выравнивание шеренги по носочкам.
Рисунок танца «Колонна». Построение в колонну по одному (по росту, произвольно)
Рисунок танца «Змейка».
Рисунок танца «Спираль». Ходьба в колонне по одному по диагонали, по кругу, «змейкой», «восьмёркой», с фиксацией углов на поворотах. Поворот на месте направо – налево.
Свободное размещение в зале. Перестроение рисунков танца (из одной колонны в две, из одного круга в два, из двух кругов в один).
Выполнение упражнений по ориентации в пространстве:
-упражнения и игры по ориентации в пространстве;
-шаг с носка;
-высокий шаг;
-боковой галоп:
-мелкий шаг;
-бег с оттягиванием носочка;
-бег с за хлёстами;
-подскоки;
-прямой галоп;
-шаг польки;
-прыжки с продвижением вперед;
-высокий бег.

Раздел 4. Постановочная и репетиционная работа

Теория

Правила выполнения упражнений.

Практика

Разучивание танцевально-ритмических комбинаций и танцевальных этюдов на основе изученных движений для хореографической композиции. Постановочная и репетиционная работа к тематическим и выпускному праздникам.

Раздел 5. Праздничные программы. Контрольные занятия

Теория

Правила выступления на сцене.

Практика.

Исполнение концертных номеров. Диагностика.

2 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии. Диагностика.

Практика

Игровое занятие «Мир танцев»

Раздел 1. Ритмика.

Теория
Закрепление ритмических навыков. Прослушивание музыки различного темпа и характера.
Практика
Ритмические разминки. Игры музыкальные, ритмические, музыкально-ритмические «Часики», «Топаем-хлопаем», «Танцуй как я, танцуй лучше».

Раздел 2. Партерная гимнастика.

Теория.
Правила выполнения движений. Повторение и усложнение упражнений партерной гимнастики.
Практика
Комплекс упражнений на полу:
- упражнения на постановку спины;
- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.
- упражнения на натянутость ног;

«Балеринки-старушки», «Утюжки-иголочки», «Складочка вертикальная», «Уголок», «Куколка устала», «Бабочка», «Стрекоза», «Кошечка», «Тюльпан», «Кузнечик», «Коробочка», «Лягушка сидя», «Лягушка лежа», «Русалочка», «Дельфин», «Лодочка», «Полушпагат», кувырок вперед, кувырок назад, боковой кувырок с раскрытием ног, «Березка».

Раздел 3. Азбука танца.

Теория
Повторение и усложнение упражнений для постановки корпуса, рук и ног, с элементами танцевальных движений, с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве, с атрибутами и образными движения.
Практика.
Рисунок танца. Построение в круг. Движение в круг и из круга. Рисунок танца «Линия». Построение в шеренгу по росту. Выравнивание шеренги по носочкам. Рисунок танца «Колонна». Построение в колонну по одному (по росту, произвольно). Рисунок танца «Змейка». Рисунок танца «Спираль». Ходьба в колонне по одному по диагонали, по кругу, «змейкой», «восьмёркой», с фиксацией углов на поворотах. Поворот на месте направо – налево. Свободное размещение в зале. Перестроение рисунков танца (из одной колонны в две, из одного круга в два, из двух кругов в один).
Выполнение упражнений по ориентации в пространстве:
- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- шаг с носка;
-высокий шаг;
-боковой галоп:
-мелкий шаг;
-бег с оттягиванием носочка;
-бег с за хлёстами;

-подскоки;
-прямой галоп;
-шаг польки;
-прыжки с продвижением вперед;
- высокий бег.

Раздел 5. Постановочная и репетиционная работа.

Теория

Алгоритм выполнения упражнений.

Практика

Разучивание танцевально-ритмических комбинаций и танцевальных этюдов на основе пройденных движений для хореографической композиции. Постановочная и репетиционная работа к тематическим и выпускному праздникам.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут знать названия всех изученных видов движений и правила их исполнения;
- будут выполнять движения в такт музыки;
- будут ориентироваться в пространстве (построение в круг, линию, две линии, диагональ);
- будут выполнять упражнения на развитие двигательных качеств (гибкости, растяжка);
- будут выполнять упражнения и элементы танцевальных движений, танцевальных рисунков;
- будут знать простые танцевально-ритмические комбинации и танцевальные этюды.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- культура поведения и сценическая культура;
- навыки взаимодействия и сотрудничества;
- привычки к труду и работе над собой, умения настраиваться на достижение целей;
- коммуникативных способностей, умение действовать в команде, чувство ответственности за выполнение своих действий при работе в команде;
- интерес к занятиям физической культурой.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- творческое мышление ребенка в процессе создания им пластических образов;
- индивидуальные возможности обучающихся;

- познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение), как отдельных, так и в комплексе;
- музыкальный слух и чувство ритма.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

Календарно- тематический план составляется ежегодно и вынесен в «Рабочую программу».

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- наличие просторного учебного кабинета;
- фортепиано;
- звукотехническое оборудование;
- гимнастические коврики и маты;
- атрибуты для танцев.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в декабре и мае в 1 году обучения и в декабре во 2 году обучения. Она позволяет проследить динамику развития каждого обучающегося.

Итоговая аттестация проводится в мае по завершению всего образовательного курса обучения по данной программе.

Форма аттестации: контрольные занятия, праздничные программы.

Методы аттестации: педагогическое наблюдение; диагностические игры, игры-тесты.

Итоговая аттестация осуществляется в форме контрольного занятия и выпускного праздника.

2.4. Контрольно- оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося, проводится диагностика.

2.5. Методическое обеспечение

Реализация программы возможна на основе следующих принципов: целенаправленность учебного процесса, систематичность и регулярность занятий, постепенность развития природных данных обучающихся, строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами танца, доступность учебного материала, учёт возрастных и физических особенностей детей, результативность обучения, индивидуальный подход в обучении, комфортная эмоциональная среда на занятиях.

Программа состоит из четырех основных разделов.

Ритмика — средство, которое активизирует восприятие музыки через движение, способствует развитию музыкальности. Ритмика оказывают разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонически развитой личности. Ритмика – основная часть занятий на подготовительном этапе обучения детей танцу. Это сочетание различных упражнений и музыки. На занятиях ритмикой у детей в игровой форме развивается элементарная координация, чувство ритма и активная эмоциональная реакция на музыку.

Шаги, бег, прыжки готовят тело к более сложным движениям. Занятия ритмикой помогают усвоить основные музыкально-теоретические понятия, развивают музыкальный слух и память, чувство ритма, активизируют восприятие музыки. В процессе работы над движениями, связанными с музыкой, у детей формируется художественный вкус, развиваются творческие способности. Ритмические упражнения совершенствуют двигательные навыки человека, вырабатывают у него умение владеть своим телом, укрепляют мышцы, благотворно воздействуют на работу органов дыхания и кровообращения, тем самым, решая задачи физического воспитания и развития.

Партерная гимнастика - выполнение различного рода упражнений, в положении сидя, лежа, на боку, из различных упоров. В основном упражнения в партере выполняются с большой амплитудой движений, однако для увеличения интенсивности их воздействия можно использовать упражнения малой амплитуды. Упражнения могут быть активные и пассивные, статические, динамические и комбинированные. Пассивные упражнения по характеру различают динамические (пружинные) или статические (удержание позы). Сочетание динамичных и статичных физических упражнений наиболее соответствует природе опорно-двигательного аппарата человека и является лучшим методом тренировки для выработки силы, выносливости, координации движений.

Азбука танца. В игровой форме разучиваются различные хлопки, притопывания, взмахи, вращения кистями рук и т. п. Затем можно предложить детям придумать, как надо двигаться под музыку, обсудить эти варианты (используя детский показ) и в заключение показать построение, которое ребятам следует выучить. Такая методика помогает усвоению навыков при активном восприятии музыки, развитию самостоятельных действий, творческих способностей.

Постановочная и репетиционная работа. Танцы разучиваются так же, как и игры, но часто требуют дополнительных упражнений в усвоении и совершенствовании незнакомых детям танцевальных элементов, перестроений. Если ребятам не удается танцевальное движение или перестроение, то педагог, используя другую, но соответствующую движениям музыку, упражняет детей в этих навыках. Сочетание самостоятельных действий по показу, выполнение учебных и творческих заданий разнообразят методику и активизируют исполнительскую деятельность детей.

Организация занятий обеспечивается рядом методов, которые вызывают у детей желание творчества.

Метод показа. Разучивание нового движения педагог предваряет точным показом. Это необходимо, потому что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте. Дети сразу видят художественное воплощение образа, что будит воображение.

Словесный метод. Методический показ не может обойтись без словесных пояснений. Они должны быть кратки, точны, образны, конкретны. В словесном методе очень важна интонация, и то, с какой силой сказано слово.

Музыкальное сопровождение как методический прием. Правильно выбранная музыка несет в себе все те эмоции, которые затем маленькие исполнители проявляют в движении. Педагог своими пояснениями должен помочь детям приобрести умение согласовывать движения с музыкой.

Импровизационный метод. Свободные, непринужденные движения под музыку. Вначале преобладает мышечная зажатость и стеснительность детей, но педагог путем различных упражнений, этюдов, игр помогает им раскрепоститься, обрести внутреннюю и внешнюю свободу и уверенность.

Игровой метод - один из важнейших методов в работе с дошкольниками. Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности обучающихся. Нужно использовать игровые приемы, способствующие эмоционально- образному уточнению представлений о характере движений.

Концентрический метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений вновь возвращается к пройденному, но уже предлагает все более сложные упражнения и задания.

Методические приемы видоизменяются в зависимости от сложности заданий, степени усвоения навыков, времени разучивания материала.

Занятие строится по классическому принципу.

Вводная часть:

- вход детей в зал;
- расстановка детей в зале;
- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- приветственный поклон.

Подготовительная часть:

- Разминка;
- дыхательная гимнастика.

Основная часть:

- элементы партерной гимнастики
- разучивание элементов и комбинаций танца;
- разучивание хореографических номеров;
- музыкально-танцевальная игра.

Заключительная часть:

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- прощальный поклон;
- выход детей из зала.

2.6. Календарный учебный график

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ.

4.6.1 Программа воспитания

Программа воспитания обновляется ежегодно и вынесена в отдельный документ.

2.7. Список литературы

Литература для педагога

Основная:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии **-** М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
3. Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.

Дополнительная:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
3. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
4. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

МОДУЛЬ «ВЕСЕЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.Пояснительная записка

Данная программа является модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки развития» социально-гуманитарной направленности для детей 5-7 лет очной формы обучения. Срок реализации - 2 года. Уровень освоения - стартовый.

Содержание модуля направлено на реализацию основной стратегии образования – формирование всесторонне развитой личности. Обучение английскому языку дошкольников рассматривается как один из предварительных важных этапов, готовящих ребенка к обучению в школе, закладывающих правильное произношение, накопление лексического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в несложной беседе.

Обучение английскому языку дошкольников вызвано стремлением использовать возможности возраста, наиболее благоприятного для овладения языком: дошкольники отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них проявляется интерес к осмыслению своего родного языка и иностранного. Они легко запоминают небольшой по объему материал и с интересом его воспроизводят, развивая слуховую память и фонетические способности.

Изучение иностранного языка помогает в формировании родной речи, правильного звукового произношения, а также вводит ребенка в мир другой культуры, как языка, так и общения. Обучение иностранному языку способствует развитию памяти, творческого воображения, мышления, расширению кругозора.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и связана с социокультурным запросом современного общества.

Новизна данной программы заключается в том, что на ряду с традиционными формами используются разработки новых, отвечающих современным требованиям, методических подходов, форм, способов и приемов обучения детей дошкольного возраста, стимулирующих творческую активность обучающихся.

Отличительная особенность данной программы является использование в полном объеме игровых методов работы при введении и закреплении нового материала, развитие коммуникативных способностей. В процессе коммуникации перед обучающимися возникает необходимость договориться, заранее спланировать свою деятельность. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, т.е. умение видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать. Общаясь со сверстниками, ребенок учится управлять действиями партнера, контролирует их, показывает собственный образец поведения, сравнивает других ребят с собой.

Программа модифицированная, разработана с учетом методических рекомендаций Вербовской М.Е., Шишковой И.А. под ред. Н.А.Бонк «Английский для малышей», И.Вронской «Английский язык в детском саду».

Особенности возрастной группы

Обучение рассчитано на детей 5-7 лет.

Уровень освоения программы - стартовый.

Срок освоения программы – 2 года.

Объём программы 144 часа. 1 год обучения-72 часа, 2 год обучения-72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию. Длительность занятия для детей 5-6 лет составляет 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Условия реализации программы.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются обучающиеся 5-7 лет по заявлению родителей, без предварительного просмотра.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Развитие у детей дошкольного возраста лингвистических способностей посредством активизации их творческой деятельности, ознакомление с английским языком как средством общения.

Задачи:

Обучающие:

- дать детям первичные сведения об изучаемом языке, основам коммуникативной компетенции, позволяющей им осуществлять устное иноязычное общение на элементарном уровне;
- познакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у обучающихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- формировать и расширять словарный запас по лексическим темам;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- приобщать обучающихся к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к изучению английского языка, к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок, песен;
- воспитывать чувство толерантности, умение коллективно решать поставленные задачи.

Развивающие:

- развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей;
- развитие звуковой культуры речи;
- развитие навыков диалогической и монологической речи на английском языке;
- развитие эмоциональных и творческих способностей детей;
- развитие навыков межличностного общения, навыков самоконтроля и контроля деятельности других детей.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика Наблюдение Диагностика
2	Раздел 1. Животные	9	2	7	
3	Раздел 2. Описание игрушки	8	1	7	
4	Раздел 3. Моя семья	8	1	7	
5	Раздел 4. Мое тело	8	1	7	
6	Раздел 5. Зарядка	5	1	4	
7	Раздел 6. На приеме у врача	8	2	6	
8	Раздел 7. Любимая игра	8	2	6	
9	Раздел 8. Я помогаю маме	8	2	6	
10	Раздел 9. Режим дня	6	1	5	
11	Раздел 10. Контрольные занятия	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	**72**	**14**	**58**	

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

1	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика
2	Школа	9	1	8	
3	Алфавит	10	2	8	
4	Магазин	9	2	7	Наблюдение
5	Семья	4	1	3	
6	Праздники	9	1	8	
7	Времена года	10	2	8	
8	Профессии	9	1	8	
9	Мой город	8	1	7	
10	Контрольные занятия	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	**72**	**12**	**60**	

1.4. Содержание программы
1 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.

Практика

Игровое занятие «Неизвестная страна-Англия». Слова приветствия на английском языке: Hello. How are you? I'm fine. Good morning. I'm glad to see you. Знакомство: What's your name? My name is...

Раздел.1. Животные

Теория

Беседа «Как животных вы знаете»

Практика

Существительные: dog, cat, pig, frog, bear, fox, monkey, bee, duck, donkey, cow, hamster, penguin. Прилагательные: big, little, thick, thin. Вопросы: Is it a...? What is it? (с лексикой по теме животные)

Раздел 2. Описание игрушки

Теория

Беседа «Любимая игрушка»

Практика

Введение вопроса What can you do? Глаголы движения: to hop, to dance, to sing, to smile, shake your head, clap your hands. Введение структур: May I come in? Come in, please. Песенка по теме «Счет». Игра «Теремок» (закрепление пройденной лексики).

Раздел 3. Моя семья

Теория

Беседа «Расскажи о своей семье»

Практика

Члены семьи: mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother. Сказка «Сказка про Красную Шапочку». Употребления в речи грамматической

структуры I have got… I haven't got… Введение вопроса: Have you got? Рассказ о своей семье.

Раздел 4. Мое тело

Теория

Беседа «Части тела»

Практика

Употребление в речи глагола to show. Введение новой лексики по теме «Мое тело»: leg, back, mouth, ear, nose, head, eye. Повторение пройденного материала.

Раздел 5. Зарядка.

Теория

Беседа «Что я умею делать»

Практика

Глаголы движения: stamp your feet, close your eyes, open your eyes. Употребление в речи грамматических структур: I can... I cannot... Введение вопроса: Can you...?

Раздел 6. На приеме у врача

Теория

Беседа «Профессия-врач».

Практика

Введение прилагательных: fast, strong, brave, angry. Поход к доктору, введение лексики по теме: headache, stomachache, toothache, doctor, pill. Введение грамматических структур: What's the matter? I'm ill. Игра «На приеме у врача». Разучивание песенки «What's the matter?».

Раздел 7. Любимая игра.

Теория

Беседа «Какие бывают игры».

Практика

Введение новой лексики: tennis, football, basketball, volleyball. Введение вопроса: Can you play...? Введение новой структуры: I like to play с использованием лексики по теме. Повторение пройденной лексики.

Раздел 8. Я помогаю маме.

Теория

Беседа «Моя квартира».

Практика

Введение грамматических структур: I help to... I see. Лексика по теме «Моя квартира»: room, bed, floor, walls.

Раздел 9. Режим дня

Теория

Беседа «Режим дня».

Практика

Лексика по теме «Режим дня»: breakfast, dinner, walk, supper. Введение устойчивых выражений: to have breakfast, to wash hands, get up, clean teeth, wash myself, to wash face, to have dinner, to go for a walk, to have supper, to go to bed.

Раздел 10. Контрольные занятия

Систематизация изученного материала. Выполнение диагностических заданий.

2 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.

Практика

Игровое занятие «В гостях у королевы Англии». Язык, который мы изучаем.

Раздел 1. Школа.

Теория

Беседа «Школьные принадлежности»

Практика

Введение новой лексики: desk, blackboard, school, chair, chalk, table, book, alphabet, count. Введение лексики школьного обихода: read, write, sit down, stand up, talk, count.

Раздел 2. Алфавит.

Теория

Беседа «Что такое алфавит»

Практика

Введение английского алфавита: Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Qq, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz.

Раздел 3. Магазин.

Теория

Беседа «Что можно купить в магазине».

Практика

Введение счета от 10 до 100: ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty, twenty-one, twenty-two, twenty-three, twenty-four, twenty-five, twenty-six, twenty-seven, twenty-eight, twenty-nine, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred.

Введение лексики по теме «Магазин»: clothes, trousers, shirt, skirt, boots, shoes, dress, jacket, blouse, shop.

Введение грамматических структур: «Give me a …», «Do you wear…», «How much does it cost?».

Раздел 4. Семья.

Теория

Беседа «Члены моей семьи».

Практика

Повторение ранее пройденной лексики по теме «Семья»: Mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather.

Повторение грамматических структур: «I have got…», «I haven't got…». Введение новой лексики: aunt, uncle.

Раздел 5. Праздники.

Теория

Беседа «Праздники в нашей жизни»

Практика

Введение новой лексики по теме «Праздники»: party, present, give presents, holidays, celebrate, Christmas, New Year, birthday, to buy presents, birthday cards.

Раздел 6. Времена года.

Теория

Беседа «Зачем нужен календарь».

Практика

Введение новой лексики по теме «Времена года»: spring, sun, leaves, trees, summer, hot, green, autumn, rain, mud, boring, winter, cold, snow, snowballs.

Введение новой лексики «Месяца года»: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December. Употребление в речи выражения: …is my favourite season.

Раздел 7. Профессии.

Теория

Беседа «Какие профессии вы знаете».

Практика

Введение новой лексики по теме: «Профессии»: driver, teacher, pupil, doctor, engineer, cosmonaut, pilot, manager.

Введение новой грамматической структуры: «I want to be a…».

Введение грамматической структуры: «I don't want to be a …»

Раздел 8. Мой город.

Теория

Беседа «Город, в котором я живу».

Практика

Введение новой лексики по теме: «Мой город»: big, beautiful, light, city, town, small, clean, dirty, fresh air, green trees.

Раздел 9. Контрольные занятия

Систематизация изученного материала. Выполнение диагностических заданий.

3 год обучения

Учебный план

№ п\п	Наименование базовых	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	-	Фиксирование промежуточных результатов
2	Школа	9	2	7	Контрольные занятия
3	Алфавит	9	2	7	Работа в парах
4	Магазин	9	2	7	
5	Семья	8	1	7	
6	Праздники	9	2	7	
7	Времена года	9	2	7	
8	Профессия	9	2	7	
9	Мой город	9	2	7	

	Итого	72	16	56	

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Язык, который мы изучаем.

Школа. Введение новой лексики: desk, blackboard, school, chair, chalk, table, book, alphabet, count. Введение лексики школьного обихода: read, write, sit down, stand up, talk, count.

Алфавит. Введение английского алфавита: Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Qq, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz.

Магазин. Введение счета от 10 до 100: ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty, twenty-one, twenty-two, twenty-three, twenty-four, twenty-five, twenty-six, twenty-seven, twenty-eight, twenty-nine, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred. Введение лексики по теме «Магазин»: clothes, trousers, shirt, skirt, boots, shoes, dress, jacket, blouse, shop. Введение грамматических структур: «Give me a …», « Do you wear…», «How much does it cost?».

Семья. Повторение ранее пройденной лексики по теме «Семья»: Mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather. Повторение грамматических структур: « I have got…», « I haven't got…». Введение новой лексики: aunt, uncle.

Праздники. Введение новой лексики по теме «Праздники»: party, present, give presents, holidays, celebrate, Christmas, New Year, birthday, to buy presents, birthday cards.

Времена года. Введение новой лексики по теме «Времена года»: spring, sun, leaves, trees, summer, hot, green, autumn, rain, mud, boring, winter, cold, snow, snowballs.

Введение новой лексики «Месяца года»: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December. Употребление в речи выражения: …is my favourite season.

Профессии. Введение новой лексики по теме: «Профессии»: driver, teacher, pupil, doctor, engineer, cosmonaut, pilot, manager. Введение новой грамматической структуры: « I want to be a…». Введение грамматической структуры: « I don’t want to be a …» Мой город. Введение новой лексики по теме: «Мой город»: big, beautiful, light, city, town, small, clean, dirty, fresh air, green trees. Повторение пройденного материала.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут иметь первичные сведения об изучаемом языке, основам коммуникативной компетенции, позволяющей им осуществлять устное иноязычное общение на элементарном уровне;
- познакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;

- изучат основы грамматики и практически отработают применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработают у обучающихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- сформируют и расширят словарный запас по лексическим темам;
- научатся элементарной диалогической и монологической речи;
- научатся самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформирован:

- устойчивый интерес к изучению английского языка, к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок, песен;
- воспитано чувство толерантности, умение коллективно решать поставленные задачи.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- языковое мышление, речевые механизмы, коммуникативные умения и познавательные способности;
- звуковая культура речи;
- навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
- эмоциональные и творческие способности детей;
- навыки межличностного общения, навыки самоконтроля и контроля деятельности других детей.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

Календарно- тематический план составляется ежегодно и вынесен в «Рабочую программу».

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- наличие учебного кабинета с зоной для игры;
- мультимедиа система;
- комплект мебели для детей: столы и стулья, соответствующие возрасту и числу обучающихся;
- магнитно-маркерная доска;
- набор игрушек, набор овощей и фруктов, английское лото, кубики, кукольный театр;
- цветные карандаши, фломастеры.

Наглядное обеспечение

Карточки, иллюстрирующие изучаемую лексику;
Карточки-звуки» (44 звука английского языка).
Панно «My family»;

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в декабре и мае в 1 году обучения и в декабре во 2 году обучения. Она позволяет проследить динамику развития каждого обучающегося.

Итоговая аттестация проводится в мае по завершению всего образовательного курса обучения по данной программе.

Форма аттестации: контрольные занятия.

Методы аттестации: педагогическое наблюдение; диагностические игры, игры-тесты.

Итоговая аттестация осуществляется в форме контрольного занятия и выпускного праздника.

2.4. Контрольно- оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за развитием каждого обучающегося, проводится диагностика.

2.5. Методическое обеспечение

Учебное занятие представляет собой целостную динамическую систему взаимодействия педагога и обучающегося, состоящую из целей, содержания, методов, форм и реальных результатов обучения.

Учитывая, что игра является основным видом деятельности ребенка-дошкольника, занятия проводятся в игровой форме. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными самые элементарные высказывания. В данной программе игра становится не только

источником детской забавы, но и основным способом решения учебных задач.

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий. Содержание программы строится прогрессивно: на каждом этапе ставятся новые цели обучения, появляются новые темы для расширения словарного запаса и поля деятельности детей: игр, зарядок, инсценировок. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

При обучении детей дошкольного возраста английскому языку яркая красочная наглядность выступает на первое место. При этом усвоение лексики идет более успешно, если ребенок видит перед собой игрушку, красочную картинку и сам выполняет действия с ней. Т.к. в этом случае не требуется постоянного перевода. Необходимо иметь несколько вариантов в изображении предмета, чтобы ребенок мог составить несколько фраз с этим словом. По мере расширения словаря ребенок получает возможность «играть» с этим словом, употребляя его в разных структурах.

Знакомство с английскими словами вначале происходит путем заучивания коротких стишков, в которых английские слова являются лишь частью рифмовок. Постепенно по мере накопления лексического материала осуществляется переход к стихам-рифмовкам и песенкам, полностью звучащим на английском языке, которые помогают детям освоить простейшие бытовые фразы и ответы на элементарные вопросы. Разучивание стихов, рифмовок и песенок невозможно без опоры на наглядность. Схемы, пантомиму, которые помогают беспереводному пониманию иностранной речи. Разучивание стихов, рифмовок и песенок содействует развитию речи в целом, увеличению словарного запаса, улучшению произношения, повышению детской активности.

Следующей особенностью развития языковых способностей является развитие монологической речи. Дети учатся рассказывать о своих домашних животных, игрушках, членах семьи, описывать предметные картинки. Для этого в работе используются разнообразные игры: словесные, дидактические, подвижные, музыкальные, пальчиковые, сюжетно-ролевые, игры-драматизации.

Для поддержания интереса у детей весь демонстрационный материал к ним надо подбирать и оформлять красочно, ярко. На каждом возрастном этапе идет усложнение игр, в ходе которых в ненавязчивой форме происходит отработка лексики и различных грамматических структур.

Дети-дошкольники во многом познают мир через движение. Здесь особую роль играют подвижные, музыкальные и пальчиковые игры, позволяющие в активной форме усвоить лексический материал, соотнося движение и слово.

Драматизация сказок позволяет активизировать речь ребенка на английском языке, используя ранее выученный лексический материал. Дети получают возможность практической реализации своих знаний языка, повышается интерес к языку.

Таким образом, планировать деятельность надо комплексно, учитывая знания детей по английскому языку. В результате все виды учебной деятельности будут связаны между собой, будут дополнять друг друга, что благотворно скажется на знаниях детей и их подготовке к школе.

2.6. Календарный учебный график

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ.

2.6.1 Программа воспитания

Программа воспитания обновляется ежегодно и вынесена в отдельный документ.

2.7. Список литературы

1. Бонк Н. Английский для малышей. - М., 2006.
2. Бурханова А. Занимательный алфавит. - М. 2002.
3. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г УМК, Как детишек нам учить по-английски говорить. - СПб., КАРО, 2002
4. Евсеева М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. - Панорама, 2006.
5. Захарченко И. Начнем учить английский. – РГПУ, 1999.
6. Клеменьтьева Т.Б. Счастливый английский. Занимательные игры и упражнения. - Дрофа, 1995.
7. Конышева А.В. Английский для малышей, - С-Пб, 2003.
8. Крылова Н.В. А как это по-английски?. – 2005. 46
9. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей, - Сталкер, 2001.
10. Лосева С.В. Английский в рифмах. - М.,1993.
11. Лыкова Л.Л. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. - Ярославль, Академия развития, 2006.
12. Малышева Н. «Секреты английских звуков», АСТ-Пресс, 1997.
13. Скульте В. «Английский для детей». - М. 2001.
14. Стайнберг Дж. «110 игр на уроках английского языка», Астрель, 2006.
15. Фурсенко В.С. Веселые грамматические рифмовки. –М., 2001
16. Фурсенко С.В. «Грамматика в стихах», Каро, 2006.
17. Шишкова И.А., М.Е. Вербовская «Английский для дошкольников», Росмэн, 2002.
18. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. – М.: РОСМЭН, 2015. – 96 с.: ил.
19. Щербина Т., Барашов А. «Английский для малышей». - Краснодар, 2000
20. Welcome, E. Gray, V. Evans, Express Publishing, 2001 (с карточками).
21. Sing out! Сборник песен на английском языке с переводом некоторых слов и выражений. Б. Б. Здоровова. Издательство: М., Просвещение, 1990, - 192с. 47
22. English rhymes for children. В.А. Верхогляд. Издательство: М., Просвещение, 1992, - 80с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524452

Владелец Прохорова Татьяна Александровна

Действителен С 05.02.2026 по 05.02.2027