

Отдел образования муниципального района  
«Город Людиново и Людиновский район»  
Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Согласовано  
методическим советом  
28.12.2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
директор МКОУ ДО  
«Дом детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Т. А. Прохорова  
28.12.2024 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ КАРТОНА»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 8-12 лет

Разработчик программы:  
Гусева Елена, Анатольевна,  
дополнительного образования

г. Людиново  
2024г

## Содержание

	Информационная карта программы	3
<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>6</b>
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Цель и задачи	10
1.3.	Учебный план	11
1.4.	Содержание программы	11
1.5.	Планируемые результаты	13
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>14</b>
2.1.	Календарно - тематический план	14
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	14
2.4	Контрольно-оценочные материалы	15
2.5.	Методическое обеспечение	15
2.5.1.	Электронные образовательные ресурсы	17
2.6.	Рабочая программа	17
2.6.1	Рабочая программа воспитания	17
2.7.	Список литературы	18
	<i>Приложения 1</i>	20
	<i>Приложения 2</i>	32
	<i>Приложения 3</i>	37
	<i>Приложения 4</i>	41
	<i>Приложения 5</i>	42
	<i>Приложения 6</i>	53
	<i>Приложения 7</i>	54
	<i>Приложения 8</i>	55
	<i>Приложения 9</i>	56
	<i>Приложения 10</i>	62

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

№п/п	Название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Конструирование из картона»
1.	Автор программы	Гусева Елена Анатольевна
2.	Направленность программы	техническая
3.	Тип программы	Модифицированная на основе сетевой ДООП «ГРиВТех» Гусевой Е.А
4.	Вид образовательной деятельности	Начальное техническое моделирование: работа с бумагой, картоном, использование нетрадиционных материалов для создания изделия.
5.	Год разработки, редактирования	2024 год
6.	Срок реализации	1 месяц
7.	Общее количество часов.	16 часов
8.	Характеристика обучающихся (возраст, социальный статус)	8-12 лет
9.	Цель программы	Формирование познавательной активности обучающихся в области технического творчества посредством изготовления макетов и моделей гражданской и военной техники.
10.	Задачи программы	<p><b><u>Обучающие:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить основам конструирования с использованием различных видов бумаги и картона;</li> <li>• формировать навыки работы с бумагой и другими используемыми в работе материалами;</li> <li>• учить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.</li> <li>• научить приемам работы и правилам пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, угольник и др.);</li> </ul>

		<p><b><u>Воспитательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать терпение, усидчивость, взаимопомощь;</li> <li>• воспитывать трудолюбие и коммуникативные навыки обучающихся;</li> <li>• формировать культуру труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;</li> </ul> <p><b><u>Развивающие:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию креативности обучающихся;</li> <li>• развить психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление) детей;</li> <li>• развить художественный вкус, творческие способности и фантазию;</li> </ul>
11.	<b>Форма занятий</b>	групповая
12.	<b>Режим занятий</b>	4 раза в неделю по 1 часу или 2 раза в неделю по 2 часа
13.	<b>Содержание программы</b>	<p>Программа «Конструирование из картона» способствует развитию технических навыков младших школьников в конструировании моделей гражданской и военной техники из бумаги и картона. Дети, обучаясь по программе развивают мышление, познают технологические приемы работы не только с различными видами бумаги, картона, тарного картона, но и с пенопластом, пластмассой.</p> <p>Программа включает такие разделы как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование моделей военной и гражданской техники из бумаги и картона.</li> <li>• Конструирование моделей военной и гражданской техники из тарного картона других бросовых материалов.</li> </ul>
14.	<b>Условия и место реализации программы</b>	Образовательная программа «Конструирование из картона»

		реализуется МКОУ ДО «Дом детского творчества» по адресу: г. Людиново, ул. Крупской, д.66.
--	--	---

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа является сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей технической направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 месяц, для детей 8-12 лет стартового уровня освоения. Язык реализации русский.

Основная задача технического творчества - разбудить в ребенке заинтересованность в технических знаниях, т.е. возбудить в нем технический или технологический интерес. Поэтому в процессе обучения по программе «Конструирование из картона» дети изготавливают модели технических устройств, которые наиболее близки интеллекту обучающихся данного возраста и соразмерны его техническому и технологическому мышлению. К таким моделям относятся модели самолетов, танков и другой военной техники, автомобилей и космической техники. У обучающихся, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, ответственность за собственные действия и поступки. Знакомятся с профессиями конструктора, инженера.

В процессе обучения используются два типа детского конструирования: техническое и художественное. Различаются они материалами, используемыми на занятиях.

Техническое конструирование – это процесс создания ребенком предметов, которые он уже видел в реальной жизни или представляет их в своем воображении. Здесь важна структура и функциональные признаки: машина с дверью, капотом, прицепом; дом с крышей, дверью, окном. К техническому конструированию относится создание предметов из следующих материалов: строительных элементов, деталей конструктора, крупногабаритных модулей.

Художественное конструирование – это творческий процесс, в котором главную роль играет не структура предмета, а отношение ребенка к нему. Дети создают не практический, а эмоциональный образ, учатся видеть необычное в обычном. Ребята учатся сопоставлять предметы по форме, размеру. Анализируют и принимают решения, какой материал больше подойдет. Постепенно поделки становятся все сложнее за счет количества элементов и способов их соединения.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объемную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид творчества у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук,

внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного конструирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

8. Устав муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».

9. Положение о порядке разработки, согласования и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

**Актуальность** данной программы заключена в том, что она направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, формирование современных компетенций и грамотности в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления обучающихся.<sup>1</sup> Занятия бумажным моделированием способствуют развитию креативного мышления. Исследования психологов показали положительное влияние занятий бумажным моделированием на повышение коэффициента

---

<sup>1</sup> Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

интеллекта, снижение уровня внутренней тревожности и развитие коммуникативной функции речи.

Обучаясь по программе «Конструирование из картона» младшие школьники совершенствуют свое техническое мастерство, конструируя модели гражданской и военной техники, развивают мышление, познают технологические приемы работы не только с различными видами бумаги, картона, тарного картона, но и с пенопластом, пластмассой. Для успешной реализации данной программы учтены возрастные особенности учащихся младших классов: быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче. Поэтому при планировании работы подобраны несложные модели, которые можно изготовить за короткий промежуток времени. По каждой теме даются необходимые теоретические знания и перечень практических работ, выполнение которых способствует расширению кругозора обучающихся, развитию их пространственного мышления, формированию интереса к техническому творчеству. В процессе обучения дети учатся анализировать, сравнивать, делать выводы, достигать поставленных задач.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса сегодня является формирование патриотизма и гордости за свою страну, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности обучающихся. На занятиях дети знакомятся с лучшими образцами гражданской и военной техники оборонно-промышленного комплекса России.

**Новизна** программы заключается в том, что позволяет в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность разных видов конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки, расширить круг интересов. В ходе образовательной деятельности учащиеся осваивают различные техники работы с материалами, приобретают общие и специальные трудовые умения, и навыки, учатся их применять на практике.

#### **Отличительные особенности:**

Программа «Конструирование из картона» разработана для детей, посещающих летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием и желающих попробовать свои силы в моделировании и конструировании военной техники: авиа-, авто-моделировании. Программа модифицирована на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ГРiВТех» автор Гусева Е.А. которая рассчитана на 1 год обучения. Реализовать такую объемную программу в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием невозможно, так как состав группы обновляется ежегодно. Поэтому была разработана краткосрочная программа «Конструирование из картона». Данная программа дает возможность детям познакомиться с азами конструирования из картона, расширить приобретенные в школе навыки работы с бумагой на уроках технологии. Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

В программу «Конструирование из картона» включены различные виды работы с бумагой: конструирование из полосы, конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, конструирование простейших геометрических тел, конструирование макетов и моделей технических объектов. Основной составляющей частью программы является моделирование и конструирование из бумаги и картона (построение масштабной модели), тематически направленное, доступное в любом образовательном учреждении практически каждому обучающемуся младшего школьного возраста.

При разработке программы учтены образовательные права детей с ОВЗ и инвалидов, организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий, обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

#### **Условия реализации программы:**

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются дети по заявлению родителей, без предъявления требований к уровню образования. При комплектовании групп важно учитывать возрастные особенности и объём уже имеющихся знаний. В период массовых заболеваний возможно обучение с помощью дистанционных образовательных технологий на платформе «Сферум».

**Особенности возрастной группы:** Обучение рассчитано на детей 8-12 лет.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования навыков учебной деятельности, организованности, саморегуляции и развития всех когнитивных способностей (мышления, внимания, памяти и т.д.). Учебная деятельность способствует развитию всех этих способностей у ребенка. В процессе школьного обучения происходит не только усвоение отдельных знаний и умений, а также их обобщение, и вместе с этим формирование интеллектуальных (логических) операций: анализ, синтез, сравнение и т.д. К 7 годам ребенок достигает уровня конкретных операций (логическое мышление). С развитием мышления в процессе обучения, осознаются и становятся произвольными и остальные психические процессы — внимание, восприятие, память. В младшем школьном возрасте происходит развитие эмоциональной саморегуляции – контроль над своими эмоциями и состоянием. Яркая эмоциональность дошкольников постепенно сменяется все большей сдержанностью в проявлении чувств, как того требует школьная система. Особенно ребенок пытается скрыть негативные эмоции, вроде страха или досады (сдержать слезы) за плохую оценку. В это же время развиваются высшие чувства: интеллектуальные (радость от решенной

задачи; удовольствие от рассуждений), нравственные (чувство долга, ответственности), эстетические (переживание чувства прекрасного при восприятии произведения искусства).

**Уровень освоения программы** – стартовый.

**Объём программы- 16 часов.**

**Срок освоения программы – 1 месяц**

**Режим занятий:** 4 раза в неделю по 1 часу или 2 раза в неделю по 2 часа. Так как г. Людиново зона проживания с льготным социально-экономическим статусом в следствие катастрофы на Чернобыльской АЭС в соответствии с законом РФ от 15.05.1991 г. №1244-1 длительность одного академического часа составляет **40 минут.**

**Наполняемость группы-15 человек.**

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель программы:** формирование познавательной активности обучающихся в области технического творчества посредством изготовления макетов и моделей из картона.

**Задачи:**

### **Обучающие:**

- Познакомить с основами конструирования с использованием различных видов бумаги и картона;
- формировать навыки работы с бумагой и другими используемыми в работе материалами;
- учить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
- научить приемам работы и правилам пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, угольник и др.);

### **Воспитательные:**

- воспитывать терпение, усидчивость, взаимопомощь;
- воспитывать трудолюбие и коммуникативные навыки обучающихся;
- формировать культуру труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

### **Развивающие:**

- способствовать развитию креативности обучающихся;
- развить психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление) детей;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию;

## **1.3. Учебный план**

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

1.	<b>Вводное занятие.</b> Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ Материалы, инструменты и приспособления используемые в работе. Технические термины. Начальные графические понятия.	1	1	-	Беседа Практическая работа
2.	<b>Конструирование моделей военной и гражданской техники из бумаги и картона</b>	6	1	5	
2.1	Основы конструирования моделей из бумаги и картона.	2	1	1	Практическая работа
2.2	Изготовление моделей по шаблонам и трафаретам.	2	1	1	Соревнования
2.3	Изготовление моделей по чертежам.	4	1	3	Выставка
3	<b>Конструирование моделей военной и гражданской техники из тарного картона других бросовых материалов.</b>	6	1	5	Выставка
4	<b>Итоговый и промежуточный контроль.</b>	1	-	1	Защита проекта
6	<b>Заключительное занятие</b>	1	-	1	<b>Подведение итогов</b>
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	

#### 1.4. Содержание программы

##### 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ.

**Теория.** Знакомство с планом работы объединения, с правилами поведения. Техника безопасности и пожарной безопасности. Правила организации рабочего места, правила санитарии и гигиены.

##### 1.2 Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе.

**Теория.** Обзор основных материалов, применяемых в работе (бумага, картон, тарный картон). Их свойства, способы обработки. Образцы изделий, наборы инструментов. Расширение знаний об инструментах. Приемы работы с ними. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Способы рационального использования материалов.

**Практика.** Изучение свойств используемых материалов, освоение приемов работы с инструментами. Выполнение простых технологических операций

простейшими инструментами. Викторина «Какие мы знаем инструменты?» (приложение 1)

### **1.3 Технические термины. Начальные графические понятия.**

**Теория.** Первоначальное понятие о технике. Понятие о технологическом процессе. Чертежные инструменты их назначение (линейка, угольник, циркуль, карандаш). Линии чертежа. Условные обозначения. Понятие о шаблоне, трафарете.

**Практика.** Работа с чертежными инструментами. Выполнение бумажных моделей. Применении приема «рицовки» в художественном конструировании изделий из бумаги.

## **2. Конструирование военной и гражданской техники из бумаги и картона.**

### **2.1 Основы конструирования моделей из бумаги и картона.**

**Теория.** Свойства бумаги и картона. Правила работы с бумагой и картоном. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. Прокалывание отверстий шилом. Способы соединения деталей модели.

**Практика.** Отработка технических приемов формовки бумаги и картона на изгиб. Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой и картоном (сгибание, складывание, резание, склеивание). Изучение их практических свойств и возможностей применения для различных материалов.

### **2.2 Изготовление моделей по шаблонам и трафаретам.**

**Теория.** Значение техники в жизни человека. Что такое техническое моделирование. История развития военной и гражданской авиации. Устройство модели самолета.

**Практика.** Изготовление моделей самолетов при помощи сгибания бумаги. Изготовление простейшего планера из бумаги. Изготовление моделей по шаблонам. Соревнование на длительность полета.

### **2.3 Изготовление моделей по чертежам.**

**Теория.** История создания автомобиля. Автомобильная техника военного назначения. Современная техника, виды, назначение.

**Практика.** Изготовление моделей танка, броневика, ракетной установки «Катюша». Сборка, покраска модели.

## **3. Конструирование военной и гражданской техники из тарного картона и других материалов.**

**Теория.** Классификация автомобилей. Характеристика и способы обработки тарного картона. Приемы сборки, отделки и окраски. Технологическая последовательность изготовления. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Изготовление деталей модели (УАЗ, ЗИС, ГАЗ) из тарного картона по шаблонам. Сборка модели. Выставка работ.

## **4. Итоговый контроль.**

**Практика.** Подведение итогов по окончании программы проходит в форме защиты проекта.

## **5. Заключительное занятие.**

**Теория.** Анализ и обсуждение достижений обучающихся. Подведение итогов.

### **1.5. Планируемые результаты**

В результате обучения по программе обучающиеся научатся создавать различные модели военной техники, научатся логически и конструктивно мыслить. У детей будет сформирован интерес к техническому конструированию и моделированию.

#### **Предметные результаты:**

*Обучающиеся будут знать:*

- основы конструирования с использованием различных видов бумаги и картона;
- правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

*Обучающиеся будут уметь:*

- работать с бумагой и другими используемыми в работе инструментами;
- работать с простейшими чертежными инструментами (линейкой, циркулем, угольником и др.);

#### **Личностные результаты:**

*В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы:*

- терпение, усидчивость, взаимопомощь;
- трудолюбие и коммуникативные навыки;
- культура труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

#### **Метапредметные результаты:**

*Обучающиеся будут:*

- развита креативность;
- развита память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление;
- развит художественный вкус, творческие способности и фантазия;

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарно - тематический план** (составляется ежегодно) вынесен в отдельный документ (Приложение 1).

### **2.2. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение.

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база. Кабинет для занятий декоративно-прикладным творчеством:

- Оборудованные рабочие места для обучающихся;
- доска магнитно-маркерная;
- ноутбук;
- проектор;
- стеллажи для демонстрации работ.

#### **Инструменты:**

- Ножницы школьные;
- Деревянная линейка 20-25 см.;
- Угольники;
- Ручка шариковая черная;
- Циркуль школьный;
- Простой карандаш;
- Трафареты на геометрические фигуры;
- Дырокол (по необходимости);
- Фломастеры;
- Клей-карандаш, клей ПВА;
- Кисти для клея;
- Гуашевые краски.

#### **Материалы:**

- Цветная бумага односторонняя;
- Цветная бумага двухсторонняя;
- Бумага для оригами;
- Белый картон;
- Альбом;
- Цветной картон односторонний;
- Цветной картон двухсторонний;
- Гофрированный картон;
- Цветная фольга;
- Бумага для черчения.

#### **Дидактическое обеспечение**

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу по разделам «Конструирование моделей военной и гражданской техники из бумаги и картона», «Конструирование моделей военной и гражданской техники из тарного картона других бросовых материалов», разработки отдельных методических аспектов

необходимых для проведения занятий (Приложение 2).

### **2.3. Формы аттестации**

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- *усвоение знаний по базовым темам программы;*
- *овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;*
- *развитие художественного вкуса;*
- *формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.*

Аттестация обучающихся производится по завершению всего образовательного курса обучения по данной программе в форме выставки-конкурса «Дорогами творчества».

#### **Формы представления результатов:**

- выполнение творческих работ;
- творческие отчеты/выставки, конкурсы;
- контрольные и открытые занятия;
- защита проектов

### **2.4. Контрольно-оценочные материалы**

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося (Приложение 3).

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Пример:

*Используется 10- бальная система оценки результатов*

*8-10 баллов – высокий уровень,*

*4 - 7 баллов – средний уровень,*

*1 - 3 балла – низкий уровень*

Важными показателями успешности освоения программы является развитие интереса обучающихся к техническому творчеству.

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе документ о дополнительном образовании не выдается.

### **2.5. Методическое обеспечение**

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом **методов обучения**, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного

материала и фотографий. Применяются **активные методы обучения**: выполнение практических работ, выставки, соревнования, игровые ситуации. Педагогом активно используются **современные образовательные технологии**: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских, игровые.

Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического просмотра видеоматериалов, участия в выставках.

Занятия по программе строятся на следующих принципах:

усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

**Характер деятельности обучающихся**: поисковый, исследовательский.

Программа рассчитана на младший школьный возраст и предполагает установление оптимального разрешения его кризиса, в методико-педагогическом плане ориентирована на системно-комплексный подход в выборе форм и методов обучения.

Программа предполагает обязательное освоение ряда взаимосвязанных учебных дисциплин: изобразительного искусства, технологии.

### 2.5.1. Электронные образовательные ресурсы:

Раздел	Ссылка
Конструирование моделей военной и гражданской техники из бумаги и картона	<a href="https://dzen.ru/video/watch/626cf8f65dd38b0b8fa77deb?sid=420479365924742">https://dzen.ru/video/watch/626cf8f65dd38b0b8fa77deb?sid=420479365924742</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JEvMsVYIUfQ">https://www.youtube.com/watch?v=JEvMsVYIUfQ</a>
Наша родная армия.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/train/170571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/train/170571/</a> <a href="https://resh.edu.ru">_resh.edu.ru</a>
Секреты бумаги и картона.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a> <a href="https://resh.edu.ru">_resh.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/train/170496/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/train/170496/</a>
Правила работы на занятии	<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/467680?material_type=GameApp&amp;">https://uchebnik.mos.ru/app_player/467680?material_type=GameApp&amp;</a>
Загадки про инструменты и приспособления для работы с бумагой и картоном.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/173752?material_type=GameApp&amp;">https://uchebnik.mos.ru/app_player/173752?material_type=GameApp&amp;</a>

### 2.6. Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ (Приложение 1).

2.6.1. Рабочая программа воспитания обновляется ежегодно вынесена в Рабочую программу (Приложение 1).

## 2.7. Список литературы:

### Литература для педагога

1. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги. - М.: Аким 2001.
2. Герасимов, А.А. Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимов, В.И. Коваленко. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – 167 с.
3. Давыдова В.Н., Давыдова В.Ю. Созидательные проекты в детском техническом творчестве. – СПб., 2014.
4. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005 гг.
5. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995.
6. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2008. - 80 с.
7. Степнов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. - М., 2002.
8. Клочкова С.В. Бумага. Энциклопедия всех техник. –М., Астрель, 2012г.
9. Руденко А. М. Основы психологии и педагогики. – М., Феникс, 2013г.
10. Пойда О. В. Детское творчество. – М., Олма Медиа Групп, 2015г.
11. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах.- М., АСТ,2007г.
12. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги.- М., АСТ-Пресс,2009г.
13. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.-М., Астрель,2011г.
14. Столярова Т. Я. Конструирование из бумаги. - М., АСТ-Пресс,2014г.
15. Туфкредо Р., Кудейко М. Коллекция идей. АРТ-Родник,2011г.
16. Глушечков В.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. М., Просвещение, 1995г.
17. Горянова О.В., Медведева О.П. Школа юного дизайнера. Мир вашего ребенка. Ростов на Дону, Феникс,2005г.
18. Комаров Т.С. Дети в мире творчества: книга для педагогов дошкольных учреждений. М., Мнемозина, 1995г.
19. Кругликов Г. И. Основы технического творчества, М.: Народное образование, 1996.
20. Кудишин И. Все об авиации. - М.: ООО Издательство «РОСМЭН - ПРЕСС», 2002.
21. Левитан Е. П. Краткая астрономия. – М.: «Классикс Стилль», 2003.
22. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги: популярное пособие для детей и педагогов. Ярославль, Академия Холдинг, 2000г.
23. Программы для внешкольных учебных учреждений. Техническое творчество учащихся. - М.: Просвещение, 1999.
24. Уроки моделизма. М.: Цейхгауз, 2006.

### Литература для детей:

1. Давидовски М. Объемные поделки из бумаги. – М., Астрель,2011г.

2. Гре О. А. Модульная аппликация. – М., Аст-Пресс, 2013г.
3. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005 гг.
4. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995.
5. Макарова Н.Р. Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – с. 24
6. Матюхина Ю.А. Папье-маше. Нехитрая наука бумажных шедевров. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. – с. 246
7. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги/ М.И. Нагибина — Ярославль: «Академия развития», 2001.
8. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.

#### **Литература для родителей**

1. Петрановская Л.В. Большая книга про вас и вашего ребенка. М.: АСТ 2023.-432с.
2. Петрановская Л.В. Если с ребенком трудно. М.: АСТ 2023.-144с.
3. Петрановская Л.В. Что делать если... М.: АСТ 2023.-144с.

## Приложение 1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

УТВЕРЖДАЮ  
«Дом детского творчества»  
Директор МКОУ ДО

\_\_\_\_\_ Т.А. Прохорова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Конструирование из картона»**  
1 год обучения

Педагог дополнительного образования  
Гусева Елена Анатольевна

г. Людиново  
20\_\_\_ – 20\_\_\_ учебный год

**Цель программы:** формирование познавательной активности обучающихся в области технического творчества посредством изготовления макетов и моделей гражданской и военной техники.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить основам конструирования с использованием различных видов бумаги и картона;
- формировать навыки работы с бумагой и другими используемыми в работе материалами;
- учить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
- научить приемам работы и правилам пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, угольник и др.);

**Воспитательные:**

- создать условия для воспитания терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать трудолюбие и коммуникативные навыки обучающихся;
- формировать культуру труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

**Развивающие:**

- способствовать развитию креативности обучающихся;
- развить психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление) детей;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию;

**Организационно педагогические основы обучения.**

Возраст обучающихся 7-9 лет:

Количество обучающихся в группе-13-15 человек.

**Режим работы:**

Для группы 1 года обучения 1 занятие в неделю по 1 часу.

Длительность одного занятия 40 минут.

Расписание :

### Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебного периода	Дата проведения промежуточной аттестации	Дата проведения итоговой аттестации
1 год		01.06	31.06	16	8	16	2	01.06-31.06		июнь

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ	1	1	-	Беседа
1.2.	Материалы и инструменты, приспособления используемые в работе.	0,5	0,5	-	Викторина
1.3	Технические термины. Начальные графические понятия.	0,5	0,5	-	Практическая работа
<b>2.</b>	<b>Конструирование моделей военной и гражданской техники из бумаги и картона</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
2.1	Основы конструирования моделей из бумаги и картона.	2	1	1	Практическая работа
2.2	Изготовление моделей по шаблонам и трафаретам.	2	1	1	Соревнования
2.3	Изготовление моделей по чертежам.	2	1	1	Игры с построенными моделями
<b>3</b>	<b>Конструирование моделей военной и гражданской техники из тарного картона других бросовых материалов.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Выставка
<b>4</b>	<b>Итоговый и промежуточный контроль.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Защита проекта
<b>6</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>Подведение итогов</b>

	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
--	---------------	-----------	----------	-----------	--

Календарно – тематический план  
1 год обучения.

Тема		Кол-во часов	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ.	1	
2.	Чертежные инструменты, их назначение (линейка, угольник, циркуль, карандаш). Линии чертежа. Условные обозначения. Выполнение бумажных моделей.	1	
3.	Свойства бумаги и картона. Правила работы с бумагой и картоном. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.	1	
4.	Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. Прокалывание отверстий шилом. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Изготовление паровоза с основной деталью котла- цилиндра.	1	
5.	История создания автомобиля. Бронетанковая техника времен Великой Отечественной Войны.	1	
6.	Выбор модели. Изготовление макета танка. Разработка и вырезание деталей корпуса танка. Склеивание деталей.	1	
7.	Изготовление макета танка. Раскрой и сборка башни. Изготовление и крепление дула. Ходовая часть, колёса и гусеницы.	1	
8.	Изготовление макета танка. Сборка, покраска модели	1	
9.	Классификация автомобилей. Презентация «Из истории автомобилей». Инструменты, материалы, правила безопасной работы с ними. Изготовление из тарного картона сюжетной аппликации (методом наклеивания тонких полосок ребром).	1	

10.	Беседа: «Из истории автомобилей». Изготовление автомобильного транспорта на основе разверток.	1	
11.	Подвижные и неподвижные соединения.	1	
12.	Изготовление из тарного картона сюжетной аппликации (методом наклеивания тонких полосок ребром).	1	
13.	Изготовление основных деталей модели. Сборка модели по заданной технологической последовательности.	1	
14.	Изготовление основных деталей модели. Отделка и окраска модели.	1	
15.	Защита проекта	1	
16.	Подведение итогов работы за год. Викторина.	1	

### **Этапы педагогического контроля.**

	Тема занятий	Форма проведения	Срок проведения
1.	«Воздушный бой».	Соревнования	июнь
2.	«Моя первая модель».	Защита проектов	июнь
3.	Тематические выставки творческих работ	После каждого раздела	

## **ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**1. Раздел. «Особенности организуемого в учреждении воспитательного процесса».**

**2. Раздел. «Цель и задачи воспитания».**

**Цель: личностное развитие обучающихся проявляющееся:**

- В усвоении социально значимых знаний;
- В развитии социально значимых отношений;
- В приобретении опыта осуществления социально значимых дел

**Задачи:**

1. Реализовать воспитательные возможности общих ключевых дел, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа.
2. Развивать предметно-эстетическую среду и реализовать её воспитательные возможности.

3. Организовать работу с семьями обучающихся, родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

4. Поддерживать активное участие творческого объединения в жизни учреждения.

### **План воспитательной работы Модуль «Работа с родителями».**

*«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье», - писал В.А. Сухомлинский.*

Деятельность родителей и педагога в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, и, таким образом, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении.

Формы взаимодействия с родителями ( законными представителями):

- родительские собрания;
- анкетирование;
- дни открытых дверей;
- собеседования;
- индивидуальные консультации;
- образовательные проекты.

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Срок проведения
1	<b><i>Родительские собрания</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение по дополнительной общеобразовательной программе, расписание и режим занятий.</li> </ul>	июнь
2	<b><i>Консультации</i></b>	В течение года
3	<b><i>Вовлечение родителей в учебно – воспитательный процесс, совместные творческие дела.</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к участию в делах объединения</li> <li>• Приглашение родителей на праздник посвященный открытию лагеря «Марафон детства».</li> <li>• Приглашение родителей на торжественное закрытие лагеря</li> </ul>	июнь
4	<b><i>Вовлечение родителей в управление</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование родительского актива.</li> </ul>	июнь

## МЕДИА

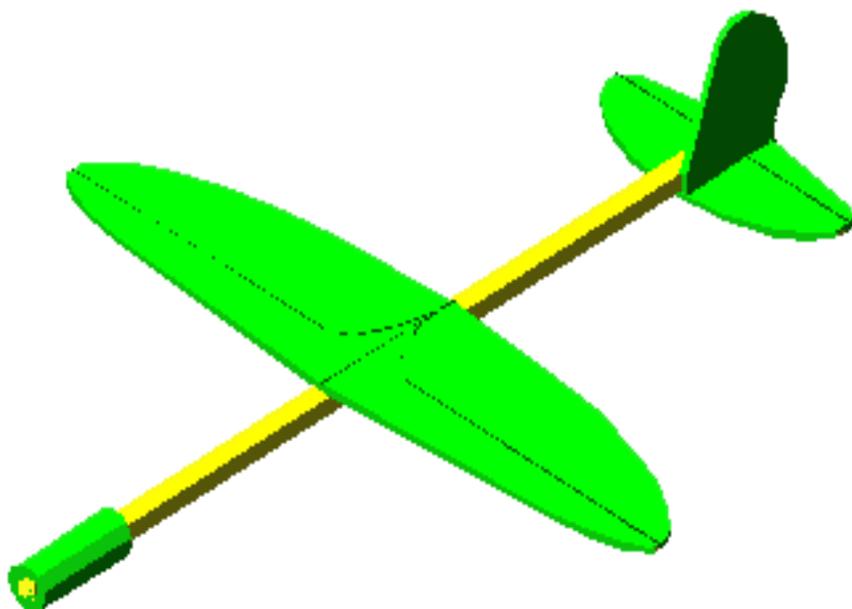
№п/п	Дела, события, мероприятия	Срок проведения
1.	Публикация новостей о жизни в лагере «Лагерь-это маленькая жизнь»	июнь

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Конспект занятия

*«Изготовление летающей модели планера  
из бумаги»*

для обучающихся 7-8 лет



Подготовила:  
Гусева Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

гЛюдиново  
2023г

## План - конспект занятия

### Раздел 2: «Конструирование военной и гражданской техники из бумаги и картона».

**Тема занятия:** «Изготовление простейшего планера».

**Цель занятия:** Развитие и укрепление познавательного интереса у обучающихся к техническому творчеству через привлечение их к изготовлению простейших авиамodelей.

Изготовление модели планера.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить с технологией изготовления планера;
- Формировать навыки и умения работы с бумагой, чертежными инструментами, глазомером.

**Воспитательные:**

- Способствовать формированию представления об авиации.
- Воспитывать трудолюбие, культуру труда.

**Развивающие:**

- Развитие познавательного интереса и мотивации, творческого мышления.
- Развитие качеств аккуратности и собранности при работе.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Возраст обучающихся:** 7-8 лет.

**Продолжительность занятия:** 2 занятия по 40 минут, с 10 мин. перерывом.

**Оборудование и материалы:** ножницы, карандаш, линейка, клей ПВА, клей «Момент», плотная бумага, рейка, образец модели планера, шаблоны.

### Ход занятия

#### 1. Организационный этап.

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сегодня наше занятие я хочу начать с загадки:

*С виду это самолет.*

*Крылья есть и есть пилот.*

*Хорошо летать умеет,*

*Но мотора не имеет.*

*Этот летательный аппарат называется – Ответы детей (ПЛАНЕР).*

**Планёр-** это безмоторный летательный аппарат тяжелее воздуха для планирующего или парящего полета. Парение происходит за счет использования подъемной силы, которую создают потоки в воздухе и которая поддерживает летательный аппарат в воздухе. У этих летательных аппаратов нет ни кабины летчика, ни шасси. На некоторых планерах летчик лежал на платформе, на других- висел на руках и управлял полетом

движениями своего тела. Такого летчика называют планерист. Давайте посмотрим видео о том, как управляют планером. (просмотр видеотрейкера)

## **2. Сообщение темы и цели занятия.**

Педагог: Как вы думаете, чем сегодня мы будем заниматься на занятии?  
(*Ответы детей*)

Мы построим простейшую модель планера. Несмотря на свою простоту, она хорошо летает, если правильно изготовлена. Научившись строить, регулировать и запускать простейшие модели, вы сможете сделать более сложный летательный аппарат и принять участие в авиамодельных соревнованиях.

## **3. Новый материал.**

Модель – воспроизведение предмета в уменьшенном виде; образец для изготовления какого-либо предмета.

- Из каких основных частей состоит планер?

Планер – это удивительное воздушное судно, состоящее из фюзеляжа, крыла, стабилизатора, киля, и в качестве балласта может быть использован груз или утяжелитель.

*Фюзеляж* - это основная часть модели.

*Крыло* - часть, которая поддерживает модель в полете.

Хвостовое оперение - это стабилизатор и киль.

*Стабилизатор* - это горизонтальная поверхность в хвостовой части планера, служит рулем высоты (вниз, вверх).

*Киль* – это вертикальная плоскость планера, служит рулем поворота (влево, вправо).

*Груз*- необходим для центровки планера.

Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

- Каким инструментом будем пользоваться при работе?

С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути!

И, держа за острый край,

Другу их передавай.

\*\*\*

Лишь окончена работа -

Ножницам нужна забота.

Не забудь ты их закрыть

И на место положить.

*Техника безопасности при работе с ножницами:*

При работе внимательно следите за направлением резания.

Не держите ножницы лезвием вверх.

Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

Не режьте ножницами на ходу.

Не подходите к товарищу во время работы.

Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

Во время работы удерживайте материал рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Не подносите ножницы к лицу.

*Техника безопасности при работе с клеем:*

С клеем обращайтесь осторожно.

Наносите клей на поверхность изделия в небольшом количестве.

Нельзя, чтобы клей попадал на кожу и одежду.

При попадании клея на кожу, немедленно промойте большим количеством воды.

По окончании работы обязательно вымыть руки.

При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

*Физкультминутка*

- Для пилотов важен не только самолёт, но и хорошая физическая подготовка.

Руки в стороны - в полет

Отправляем самолет.

Правое крыло вперед,

Левое крыло вперед.

Раз, два, три, четыре -

Полетел наш самолет.

Педагог: А сейчас я расскажу, как мы будем его строить. Анализ образца изделия.

-Из скольких деталей состоит планер? Как соединяются эти детали?

*Практическая работа.*

Технологическая карта изготовления планера:

- ✓ В качестве фюзеляжа используйте рейку сечением 5x5 мм и длиной 200мм.
- ✓ Обведите шаблоны на плотной бумаге.
- ✓ Вырежьте крыло, стабилизатор и киль по контуру.
- ✓ Отогните переднюю кромку крыла и приклейте.
- ✓ На носовую часть рейки (фюзеляжа) наклейте балансирующий груз (бумажную ленту, свернутую в трубку).

- ✓ К хвостовой части рейки (фюзеляжа) с нижней стороны приклейте стабилизатор, а с правой стороны рейки приклейте киль.
- ✓ В центре рейки (фюзеляжа) к верхней стороне приклейте крыло.
- ✓ Оформите модель планера.
- ✓ Хорошо просушите наклеенные детали.

#### **4. Заключительный этап.**

Педагог: А сейчас наступает очень важный для всех авиаконструкторов момент - это испытание. Запуск и регулирование полета модели. Запуск производите легким толчком с поднятой вверх руки. При пикировании (модель резко опускает нос) необходимо удалить часть балансирующего груза.

При кабрировании (модель резко взлетает вверх, а затем падает на нос) необходимо увеличить балансирующий груз.

При отклонении модели в сторону регулировку производите отклонением руля направления на киле в противоположном направлении.

Выходят ребята с готовыми моделями на стартовую линию. Производится одновременный запуск модели планера.

Педагог: Какой планер улетел дальше всех?

- А у какого планера был самый ровный полет?

- Как вы думаете, почему?

#### **5. Рефлексия деятельности. (самооценка)**

Педагог: с каким материалом мы работали на занятии? (плотная бумага)

- Назовите основные части планера и покажите их на своей модели.

- Что нового узнали на занятии?

- Мне было интересно работать с вами. Я жду вас на следующее занятие.

#### **Литература и источники**

1. Ермаков А.М. Простейшие авиамодели: Текст / А.М. Ермаков - М.: Просвещение, 1998.-208с.
2. Заворотов В.А. От идеи до модели: Текст/ В.А. Заворотов - М.: Просвещение, 1988. - 54 с.
3. Мама может всё [Электронный ресурс] URL: <https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-samolet-dlya-detej-26-luchshix.html>
4. 4.Продлёнка [Электронный ресурс] URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/322857-zapusk-i-regulirovka-bumazhnyh-modelej-planer>

### **Пакет методических материалов:**

- дидактические материалы (карточки, технологические карты, таблицы, схемы, чертежи, шаблоны и т.п.) по техническому моделированию;
- комплекс контрольно-оценочных средств: методика оценки достижений обучающихся в процессе освоения дополнительных образовательных программ технической направленности; методика определения уровня развития компетентностей обучающихся по результатам освоения образовательной программы;
- инструкции по технике безопасности;
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- справочно-информационные материалы по техническому творчеству детей;
- специализированная литература по истории развития авиации, автомобилестроения;
- положения о проведении мероприятий (конкурсах, выставках, соревнованиях);
- настольные игры;
- видеоматериалы;
- образцы изготовленных моделей.

**Дидактические материалы:** методические пособия; нормативно-правовая документация; инструкционные карты.

Памятки:

- Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии;
- Глоссарий, в котором содержится перечень основных терминов и понятий

## Викторина «Правила юного мастера»

**Формула:** рассказ одного учащегося прерывается в любом месте и передается другому жестом педагога. И так несколько раз до завершения ответа.

- 1.Что значит организовать рабочее место? (Необходимо положить всё на свои места чтобы было удобно работать)
- 2.Что располагается на столе справа и почему? (Инструменты, потому что их берём правой рукой)
- 3.Что располагается на столе слева и почему? (Материалы, потому что берём левой рукой)
- 4.Где нужно поставить клей и почему? (Клей располагается перед собой)
- 5.Как правильно нужно пользоваться клеем и почему? (Клей наносится кисточкой, чтобы не испачкать руки)
- 6.Как наносится клей на бумагу и картон? (От середины детали к краям)
- 7.Что сделать, если руки испачканы? (Помыть и вытереть салфеткой)
- 8.Для чего стол необходимо покрыть бумагой? (Чтобы не испачкать стол)
- 9.Чем можно испачкать стол? (Карандашами, клеем, красками, фломастером)
- 10.Для чего нужна салфетка? (Чтобы вытирать испачканные руки)
- 11.Где салфетка должна располагаться на столе?
- 12.Где на столе должна располагаться коробка для мусора?
- 13.Что делать, если нет коробки для мусора? (Мусор кладётся на одно место на столе, а потом выбрасывается в корзину для мусора)
- 14.Какие инструменты ты знаешь?
- 15.Какую бумагу ты знаешь? (Цветную, альбомную, обойную, газетную, калька, копировальная и др.)
- 16.Из чего делают бумагу? (Из древесины)
- 17.С какой стороны бумаги делается разметка деталей? (На изнаночной)
- 18.Как правильно размечать детали на бумаге? (Экономно. Размечают детали ближе к краю начиная с наибольших)
- 19.Как правильно пользоваться ножницами? (Ножницы передают ручками вперёд, нельзя держать лезвием вверх, класть на край стола и др.)
- 20.Как правильно сидеть за столом при работе? (Держать спину прямо)
- 21.Какие инструменты ты знаешь? (Карандаш, линейка, ножницы, кисточка)
- 22.Сколько в 1см миллиметров? (10 мм)
23. В какой последовательности расположить технологические операции: соединение, разметка, вырезание? (разметка, вырезание, соединение)

**Вопросы и задания**  
**для определения уровня освоения общеразвивающей программы**  
**учащимися**

<i>Вопросы</i>	<i>Задания</i>
1. Какие линии чертежа ты знаешь? 2. Какие виды инструментов и приспособлений ты знаешь? 3. Устройство модели самолёта. 4. Правила изготовления авиамодели из потолочной плитки. 5. История противотанковой артиллерии.	1. Выполнить простейший чертеж на бумаге. 2. Изготовить по шаблону предложенную модель.

**Вопросы и ответы к технической викторине**

<i>Вопросы</i>	<i>Ответы</i>
1. Что такое чертеж?	Чертеж это изображение предмета выполненная по определенным правилам с помощью чертежных инструментов.
2. Какие нужны инструменты для выполнения чертежа?	Чертежный циркуль, карандаш, рейсшина, треугольник.
3. С помощью, каких инструментов можно провести вертикальные и наклонные линии?	Треугольник и рейсшина.
4. Для чего используется штрихпунктирная тонкая линия?	Используется для указания центра окружности и дуг.
5. Что такое сплошная основная линия?	Линия, которой изображают на чертеже видимые очертания предмета.

**История моделирования**

Многие исследователи этого вопроса полагают, что моделирование из бумаги является самым древним способом моделирования, но это не совсем верно. Самые первые «модели» начали изготавливать ещё первобытные племена, используя подручные материалы дерево, камень, глину и песок. Бумага появилась намного позже, и изначально была настолько дорога, что использовали её только по прямому назначению — для написания текстов. Время появления первой бумаги до сих пор вызывает споры в учёном мире, некоторые исследователи связывают момент её появления со вторым веком до нашей эры, так как нечто похожее на бумагу было найдено во втором веке до нашей эры в одной из гробниц Китая. Другие учёные называют более поздние даты, II—VI века нашей эры. В то же время все исследователи данного вопроса сходятся в том, что бумага пришла к нам с Востока из

Китая, Кореи, Средней Азии. Считается, что первый цех по изготовлению бумаги был построен в Самарканде пленными китайцами в VII веке. В Европе бумага появилась намного позже в XI—XII веках. История появления и развития бумажного производства идёт рука об руку с историей бумажного моделирования.

Первые бумажные модели появились во Франции в XV веке, вместе с появлением технологии серийной печати. Первые картинки вырезались в форме квадратов и наклеивались на кубики для обучения детей. Примерно в то же время у художников появляется такой вид создания портрета, как вырезание профиля заказчика из бумаги, обработанной специальным образом.

Позже, это направление в искусстве получило название «выщипанка», а вырезанные профили называли «выщипанками». Не чурались его и именитые художники, например, — Илья Репин. Это не требовало таких расходных материалов, как краски и холст и широко распространилось в народе. На сегодняшний день, в Москве, на старом Арбате, можно встретить уличных мастеров, предлагающих за две-три минуты вырезать профиль любого желающего.

Для семьи Романовых, именно для дочерей и сына Николая II изготавливали разные модели зданий и техники, а также фигурок людей и животных, с применением тиснения бумаги и покрытием из благородных металлов, золота и серебра, расписанных вручную, естественно бумажные модели были уже не плоскими, а трёхмерными и восхищающие своим великолепием. Так же модели из бумаги, здания, корабли и другую технику, фигурки людей и животных, изготавливали и изготавливают для разных до и по ныне существующих княжеских, королевских, императорских и иных монарших домов со всего мира.

Появление в начале XX века моделей из пластмассы, железа и дерева, нанесло сильный удар по бумажному моделированию. Тем не менее, в XXI веке бумажные модели являются более доступными и простыми в изготовлении, чем их собратья из более твёрдых материалов, а также и очень дорогими и ценными для коллекционеров, если это ручная работа и выполнена в единственном экземпляре. Вопреки первому впечатлению, модели из бумаги имеют большую прочность. Бумага сложенная особым образом приобретает свойства крепкого материала. Детали из бумаги можно многократно копировать самостоятельно в домашних условиях, чего не сделаешь с пластмассой.

### **Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

### **Правила обращения с ножницами.**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

### **Правила обращения с клеем.**

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

### **Правила обращения с бумагой.**

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации
1.	Практические умения создавать разнообразные технические объемные модели из бумаги и картона с использованием бросового материала.	Наблюдение в ходе практической деятельности. Беседа. Выставка творческих работ.	- знание видов военной и гражданской техники и её назначения; - умение самостоятельно выполнять развертки и шаблоны объемных моделей военной и гражданской техники, рационально расходовать материал; - навыки сборки моделей военной и гражданской	<i>Высокий уровень-</i> обучающийся знает виды военной и гражданской техники и ее назначение; самостоятельно выполняет развертки и шаблоны объемных моделей военной и гражданской техники, рационально расходует материал; владеет навыками сборки моделей военной и гражданской техники из бумаги, картона и бросового материала; владеет навыками работы с инструментами, соблюдает технику безопасности. <i>Средний уровень-</i> обучающийся знает виды	Аттестация на завершающем этапе реализации программы.

			<p>техники с бумаги, картона и бросового материала;  навыками работы с инструментами, соблюдение техники безопасности.</p>	<p>военной и гражданской техники и ее назначение; испытывает небольшие затруднения при выполнении разверток и шаблонов объемных моделей военной и гражданской техники, рационально расходует материал; при сборке моделей военной и гражданской техники из бумаги, картона и бросового материала иногда обращается за помощью к педагогу; владеет навыками работы с инструментами; знает, но не всегда соблюдает технику безопасности.  <i>Низкий уровень</i>- обучающийся слабо знает виды военной и гражданской техники и ее назначение; не умеет выполнять развертки и шаблоны объемных моделей военной и гражданской техники, не рационально расходует материал; сборку моделей выполняет с помощью и под присмотром педагога; испытывает</p>	
--	--	--	--	---	--

				затруднения при работе с инструментами; знает но не соблюдает технику безопасности.	
2.	Уровень сформированности организационных и коммуникативных навыков	Наблюдение действий в соответствии с намеченным планом; - проявление образного и пространственного мышления, конструкторских способностей; - умение сотрудничать с педагогом и товарищами в ходе творческой деятельности	-умение организовывать рабочее место; - умение планировать свою деятельность и действовать в соответствии с намеченным планом; - проявление образного и пространственного мышления, конструкторских способностей;  -умение сотрудничать с педагогом и товарищами в ходе творческой деятельности.	<i>Высокий уровень</i> - обучающийся умеет организовать рабочее место; Планирует свою деятельность по изготовлению изделия и действует по намеченному плану; проявляет образное и пространственное мышление, конструкторские способности; в ходе творческой деятельности сотрудничает с педагогом и товарищами. <i>Средний уровень</i> – обучающийся умеет организовывать рабочее место; но не всегда умеет самостоятельно спланировать свою деятельность по изготовлению изделия и работать по намеченному плану; не всегда сотрудничает с педагогом и товарищами в ходе решения учебных задач. <i>Низкий уровень</i> – обучающийся не умеет	Аттестация на завершающем этапе реализации программы

				организовать рабочее место, самостоятельно спланировать свою деятельность по изготовлению изделия; не проявляет образное и пространственное мышление, конструкторские способности; в ходе творческой деятельности сотрудничает только с педагогом.	
3.	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение	- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, проявление интереса к технике и инженерно – техническим профессиям; - умение контролировать качество выполняемого изделия, адекватно оценивать результаты своего труда.	<i>Высокий уровень</i> – обучающийся проявляет аккуратность, усидчивость, трудолюбие, проявляет интерес к технике и инженерно – техническим профессиям; самостоятельно контролирует качество выполняемого изделия, адекватно оценивает результаты своего труда. <i>Средний уровень</i> – обучающийся не всегда проявляет аккуратность, усидчивость, трудолюбие, интерес к технике и инженерно-техническим профессиям; не всегда	Аттестация на завершающем этапе реализации программы

				<p>самостоятельно контролирует качество выполняемого изделия и адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p>Низкий уровень – обучающийся не проявляет аккуратность, усидчивость, трудолюбие, интерес к технике и инженерно-техническим профессиям; не контролирует качество выполняемого изделия, не умеет адекватно оценивать результаты своего труда</p>	

### Система диагностики результативности программы

Результат программы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
---------------------	-------------------------	-----------------------	--------------------	----------

Обучение	1. Теоретические знания, умения и навыки	Прогнозируемые результаты освоения предметной программы в зависимости от возраста учащихся и уровня обучения	- открытые занятия; - итоговые вопросы и задания	- игровая программа «Что? Где? Когда?» - вопросы и задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации
	2. Практическая творческая деятельность учащихся	Личностные достижения учащихся в процессе усвоения предметной программы	- анализ продуктов творческой деятельности; - метод наблюдений; - выставки	- анализ и самоанализ работ учащихся, - участие в районных и областных выставках; - метод наблюдений

Развитие	1. Особенности личностной сферы	<p>1. Познавательные процессы: внимание, восприятие, мышление, память, воображение.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>3. Произвольное поведение</p>	<p>- тестирование для изучения развития внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения;</p> <p>- система игровых упражнений для развития точности, согласованности и силы пальчиковых движений.</p> <p>- тестирование для изучения произвольного поведения</p>	<p>- тест «Кольца» (оценка устойчивости, распределения и переключения внимания);</p> <p>- тест «Что не дорисовано?» (оценка целостности восприятия);</p> <p>- тест «Домик» (оценка умения действовать по образцу)</p> <p>- тест «Да и нет» (оценка умения действовать по правилу)</p>
	2. Особенности личности в системе социальных отношений	1. Коммуникативные навыки	<p>- метод наблюдений;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры</p>	Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Магазин», «Больница», «Весёлые повара»

Воспитание	1. Нравственные качества личности	Доброта – злость Щедрость – жадность Трудолюбие – лень Правдивость – лживость	- метод наблюдений; - тестирование;	- тест для изучения нравственных норм «Закончи историю». - участие в воспитательных акциях и мероприятиях
	2. Физическое воспитание	1. Активная двигательная деятельность 2. Здоровое питание	- практический метод  - практический метод	- проведение физкультминуток, - участие в Неделях здоровья - праздник «Кладовая здоровья»

### Прогнозируемые результаты освоения программы

Показатели	Критерии		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение различать и называть некоторые виды бумаг	Умеет различать и называть некоторые виды бумаг визуально и на ощупь	Различает и называет некоторые виды бумаг визуально и на ощупь с помощью педагога	Не различает и не называет некоторые виды бумаг

Умение сгибать лист квадратной формы по диагонали	Умеет сгибать лист бумаги квадратной формы по диагонали, делает чёткие сгибы	Сгибает лист квадратной формы по диагонали, делает чёткие сгибы с помощью педагога	Не умеет сгибать лист квадратной формы по диагонали, делает нечёткие сгибы
Умение совмещать углы и стороны изделия	Умеет совмещать углы и стороны изделия	Совмещает углы и стороны изделия с помощью педагога	Не умеет совмещать углы и стороны изделия
Умение изготавливать простейшую поделку	Умеет изготовить простейшую поделку по памяти	Может изготовить простейшую поделку по памяти с помощью педагога	Не может изготовить поделку
Умение находить центр квадрата совмещая углы	Умеет находить центр квадрата, совмещая углы	Находит центр квадрата, совмещая углы с помощью педагога	Не умеет находить центр квадрата, совмещая углы
Умение складывать лист бумаги основными сгибами «долина», «гора»	Умеет складывать лист бумаги основными сгибами «долина», «гора».	Сгибает лист бумаги основными сгибами «долина», «гора» с помощью педагога, делает чёткие сгибы	Не знает основных сгибов «долина», «гора», делает нечёткие сгибы
Изготовление поделки на основе базовой формы	Умеет изготовить поделку на основе базовой формы, придумывает свои фигуры.	Может изготовить поделку на основе базовой формы с помощью педагога	Не умеет изготовить поделку на основе базовой формы.

**Определение творческой активности учащихся**  
(Педагогическая характеристика обучающихся по Н.Т. Байровой)

№ п/п	Педагогические особенности образовательной деятельности	Фамилия учащихся														
1.	В работе самостоятелен, поддерживает достаточно высокий уровень активности из занятия в занятие															
2.	В ходе занятия легко справляется с заданиями, требующими одновременно выполнения нескольких действий (слушать и выполнять работу по изготовлению игрушки, экспоната и т.д.)															
3.	Способен самостоятельно найти дополнительные источники информации															
4.	Умеет доказывать свои мысли															
5.	Речь поставлена технически правильно															
6.	Задаёт вопросы и сам участвует в обсуждениях															
7.	Проявляет уважение к педагогу															
8.	Успевает сделать все необходимое на															

	занятии																
9.	Пытается найти и устранить причины неудач																
10.	Положительно оценивает свои возможности																

Памятка «Этапы работы над проектом»

Этап 1. Разработка замысла проекта					
определение общей идеи или замысла работы (что, для чего или кого предполагается делать), выбор объекта деятельности;	обсуждение и подготовка эскизов изделия, формы или сценария информационного сообщения;	выбор материалов;	разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом (зарисовки, схемы, эскизы);	выявление возможных конструкторско-технологических проблем, поиск рациональных путей их решения;	подбор необходимых инструментов
Этап 2. Реализация проекта					
выполнение разработанного замысла проекта;	решение возникающих проблем;	уточнение (при необходимости) первоначального замысла;	исправление недостатков или усовершенствование каких-то деталей, технологий		
Этап 3. Защита проекта					
обоснование значимости или пользы изделия,			рассказ об этапах работы — от идеи до её реализации — с объяснением возникших конструктивных или технологических проблем и способов их решения		

**Словарь специальных терминов с пояснениями.**

**Бумага** – материал в виде листов различной толщины, состоящей из размолотых растительных волокон, обработанных определенным образом.

**Картон** – это плотный материал на основе бумаги.

**Тарный картон** – прочный картон, обладающий хорошей способностью к сгибанию и биговке, применяемый при изготовлении тары.

**Разметка** – перенесение рабочих линий и других условных графических обозначений на заготовки бумаги, ткани, других материалов, из которых выполняется изделие.

**Сгибание** – технологическая операция, необходимая для изменения формы обрабатываемого материала, при которой стороны заготовки, образующиеся относительно линии сгиба, располагаются под некоторым углом друг к другу.

**Резание** – обработка материалов с помощью режущего инструмента для получения деталей и изделий заданных размеров и формы.

**Ножницы** – инструмент для резания бумаги и других материалов.

**Шаблон** – приспособление в виде пластины, изготовленной из картона, материала с очертаниями детали или изделия; используется для вырезания одинаковых по контуру деталей.

**Трафарет** – тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению.

**Склеивание** – сборочная операция, выполняемая с помощью различных видов клея.

### Памятки для обучающихся, которые представляют собой определенные алгоритмы.

#### *Алгоритм работы над изделием.*

1. Рассмотрите образец (готовое изделие).
2. Изучите техническую документацию (чертеж, эскиз, рисунок, технологические карты и т.д.).
3. Определите из каких отдельных деталей состоит изделие.
4. Составьте план работы по изготовлению изделия:
  - определите цель, задачи;
  - определите порядок изготовления изделия;
  - определите порядок и способ соединения, установки и крепления деталей;
  - определите способ отделки изделия (покраска, покрытие лаком, аппликация и т.д.).
5. Начертите эскиз или чертеж тех деталей, которые будете делать по своему замыслу.
6. Определите материалы, необходимые для изготовления каждой детали изделия.
7. Определите инструменты, необходимые для изготовления каждой детали изделия.
8. Изготовьте детали (по шаблону, заданным размерам или по своему чертежу).
9. Соедините детали (подберите для этого необходимые материалы и инструменты).  
Проверьте правильность сборки изделия.  
Исправьте неточности и ошибки.
10. Выполните отделку изделия.
11. Просушите изделие.
12. Оцените свою работу.

#### *Алгоритм работы с шаблоном (бумага, картон, ватман)*

1. Обвести шаблон по контуру.
2. Сделать разметку.
3. Вырезать заготовку по контуру.
4. Сделать операции согласно разметке.
5. Обработать линии сгиба.
6. Согнуть заготовку согласно эскизу.
7. Склеить заготовку.
8. Высушить изделие.

Приложение 9  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

УТВЕРЖДАЮ  
«Дом детского творчества»  
Директор МКОУ ДО  
Т. А. Прохорова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

Методическая разработка  
досугового мероприятия  
**«Планета доброты»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет  
Гусева Елена Анатольевна  
педагог дополнительного образования

г. Людиново  
2023- 2024 учебный год

**Цель:** Формирование представления о нравственности у детей младшего школьного возраста.

**Задачи:**

Обучающая:

- познакомить обучающихся с новым понятием «этикет»;
- обогатить словарный запас;
- расширить представление обучающихся о добре.

Развивающая:

- развивать умение отвечать на вопросы, работать в коллективе;
- развивать речь,

Воспитывающая:

- воспитывать командный дух, чувство ответственности;
- закрепить нравственные представления о добре.

**Оборудование:** карта «Планета доброты», конверты с пословицами, буквы, эмблемы, шары, синие ленты, слово «Благодарность», грамоты.

**Ход мероприятия.**

**I. Приветствие.**

- Здравствуйте, ребята!

- Вы любите путешествовать? А где вы уже побывали?

- Сейчас мы с вами посетим необычную «Планету доброты» (Показ карты)

Синий цвет – символ добра и милосердия, чистоты и космического света.

Добрым быть совсем не просто,  
Не зависит доброта от роста,  
Не зависит доброта от цвета,  
Доброта не пряник, не конфета.

Только надо, надо добрым быть  
И в беде друг друга не забыть  
И завертится земля быстрее,  
Если будем мы с тобой добрей.

Если будем мы с тобой добрей.  
Доброта с годами не стареет.  
Доброта от холода согреет.  
Если доброта, как солнце, светит,  
Радуются взрослые и дети.

- Смотрите, вот перед вами карта этой планеты. В каждом государстве нас будут ждать приключения, а кое-где и испытания.

- В народе всегда относились к доброте по-особому. Есть такая пословица: «Доброе слово и кошке приятно». Это означает, что не только каждому из нас нравится, когда к нему относятся с добротой. Доброту понимают даже животные.

- Ребята, мы с вами будем выполнять много интересных заданий. Если задание будет выполнено, верно, то вы будете получать жетончики. В конце путешествия мы с вами определим победителя.

## **II. Игра.**

- мы начинаем наше путешествие с первой отправной точки карты – государство «Народной мудрости» (Показ на карте). Для выполнения первого задания нужны 2 человека (выходят дети).

- Вам даются конверты, а в них части пословиц, соберите из них целые пословицы и объясните их значения.

1. Готовь сани летом, а телегу зимой.
2. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
3. Ученье свет, а не ученье тьма.

1. Работа не волк - в лес не убежит.
  2. Что посеешь, то и пожнешь.
  3. С кем поведешься, от того и наберешься.
- Молодцы, вы хорошо справились с этим заданием.

## **Конкурс.**

- А теперь ответьте вот на какой вопрос: какие вы знаете народные сказки, где говорилось бы о том, что добро побеждает зло и добрый становится счастливее, чем тот, кто хотел достичь своей цели злым способом (ответы детей -«Морозко», «Аленький цветочек», «Царевна лягушка»).

## **Конкурс.**

- Я называю сказочного героя, а вы отвечаете, добрый он или злой?

Если добрый – хлопаете в ладоши, если злой – закрываете лицо ладошками.

- Иван- царевич, Кощей Бессмертный, Карабас – Барабас, Красная шапочка, золотая рыбка, Дюймовочка, гуси-лебеди, Баба- Яга, Золушка, Морозко, Мальвина.

- На какого героя вы хотели бы походить? Почему?

- Как вы думаете, чего больше на земле добра или зла?

- Вы знаете много сказок, разгадали все пословицы, поэтому наш маршрут лежит дальше *в страну «Волшебных слов»*.

## **Конкурс.**

- Здесь мы проведем небольшое соревнование. За одну минуту назовите как можно больше волшебных (вежливых) слов. (Проверка)

- Молодцы, вы справились и с этим заданием. А теперь отгадайте загадки.

Растает даже ледяная глыба  
От слова теплого...(Спасибо).

Зазеленеет старый пенёк  
Когда услышит... (Добрый день).

Если больше есть не в силах,  
Скажем маме мы...(Спасибо).

Мальчик, вежливый и развитый  
Говорит при встрече...(Здравствуйте).

Когда нас бранят за шалости,  
Говорим (Прости, пожалуйста).

И во Франции и в Дании  
На прощание говорят...(До свидания).

Неуклюжий песик Костик  
Мышке наступил на хвостик.  
Поругались бы они,  
Но сказал он «...»(Извини!)

Встретив зайку, ёж-сосед  
Говорит ему: «...»(Привет!)

Толстая корова Лула  
Ела сено и чихнула.  
Чтобы не чихала снова,  
Мы ей скажем: «...»(Будь здорова!)

Катя пупсика Игнатку  
Уложила спать в кроватку –  
Больше он играть не хочет,  
Говорит: «...»(Спокойной ночи!)

- Молодцы, отгадали все загадки.

### **Конкурс.**

-А теперь я предлагаю вам побывать в роли волшебников и подарить друг другу добрые слова. Поиграем в игру «Ручеек». Встаньте парами друг за другом, соединив руки вверху дугой. Это ручеек. Один водящий проходит через «ручеек» и выбирает себе нового партнера, при этом говоря ему приятные слова – комплименты.

Сохраните этот климат доброжелательности в корпусе. Говорите друг другу больше хороших, добрых слов. От этого вы и сами будете становиться добрее.

- Следующее государство «Благодарность».

### **Конкурс.**

Задание: из слова «Благодарность» составить, как можно больше слов: бант, дар, радость, голод, бал, нос, сон, год, рог, гора, соль, нота, тон, дорога, сор, рост, борода, лоб, лось, гарь, ода, даль, рана, пара, народ, нора, бодрость, стог. (Проверка).

- А теперь вот какое задание. Его мы с вами можем получить в стране под названием «Доброта вокруг». Я буду читать отрывки из рассказа, а вы должны будете найти ошибки в поведении героев.

**I.** Театр. Спектакль уже начался. Васечкин, запыхавшись, врывается в зал. Находит свой ряд и начинает пробираться между рядами, повернувшись спиной к сидящим. Роняет свое пирожное на колени одного из зрителей. Наконец добирается до своего места и начинает расспрашивать, что уже показали артисты. Немного, посмотрев на игру актеров, дожевав свою шоколадку, которую до этого он шумно разворачивал. Васечкин зевает, и решает вернуться в буфет, приглашает с собой товарища.

**II.** В автобусе сидит очень старая женщина. Впереди сидит кондуктор. На остановке в автобус запрыгивает Васечкин, держа за руку свою подружку, начинает заталкивает ее в салон. Оказав таким образом «даме» помощь, он плюхается на сиденье и кричит подружке: «Анька, оплати проезд!». Аня, сидевшая позади пожилой дремлющей женщины, будит её и просит передать за билет. На следующей остановке входят пассажиры, в основном пожилые люди. Васечкин делает вид, что он не замечает уставших стариков. Аня встает, уступает место старушке, но при этом говорит: «Садитесь. Не сидитесь вам, старикам дома!»

Обсуждаем, как нужно поступить правильно.

- Молодцы! Вы все хорошо понимаете, что стать вежливым нелегко, но это очень важно и в дальнейшем пригодится.

- Вот мы с вами говорим: правильно вести себя в школе, дома, а как же все эти правила можно назвать одним словом?

- Это слово «этикет». Само слово произошло от французского и означает «установленный порядок где-либо». Понятие «этикет» включает форму манеру поведения, правила учтивости и вежливости, принятые в обществе, в котором живет каждый из нас.

- А сейчас послушаем стихотворение С.Я. Маршака «Ежели вы вежливы»:

Ежели вы вежливы  
В душе, а не для виду,  
В автобус вы поможете  
Взобраться инвалиду.

И ежели вы вежливы  
То, сидя на уроке.  
Не будите с товарищами

Трещать, как две сороки.

И ежели вы вежливы,  
Поможете вы маме  
И помощь ей предложите  
Без просьбы – то есть сами.

И ежели вы вежливы,  
Тому, кто послабее,  
Вы будете защитником,  
Пред сильным не робея.

- Сегодня мы побывали на «Планете добра» и стали еще добрее. Сейчас я посвящу вас в Добрята.

- Вступая в Добрята, необходимо дать торжественное обещание: *Я, вступая в ряды Добрят, торжественно обещаю:*

- 1. Горячо любить свою Родину и быть её патриотом;*
- 2. Всегда быть добрым, чутким, помогать людям в беде;*
- 3. Относится с уважением к старшим и своим товарищам;*

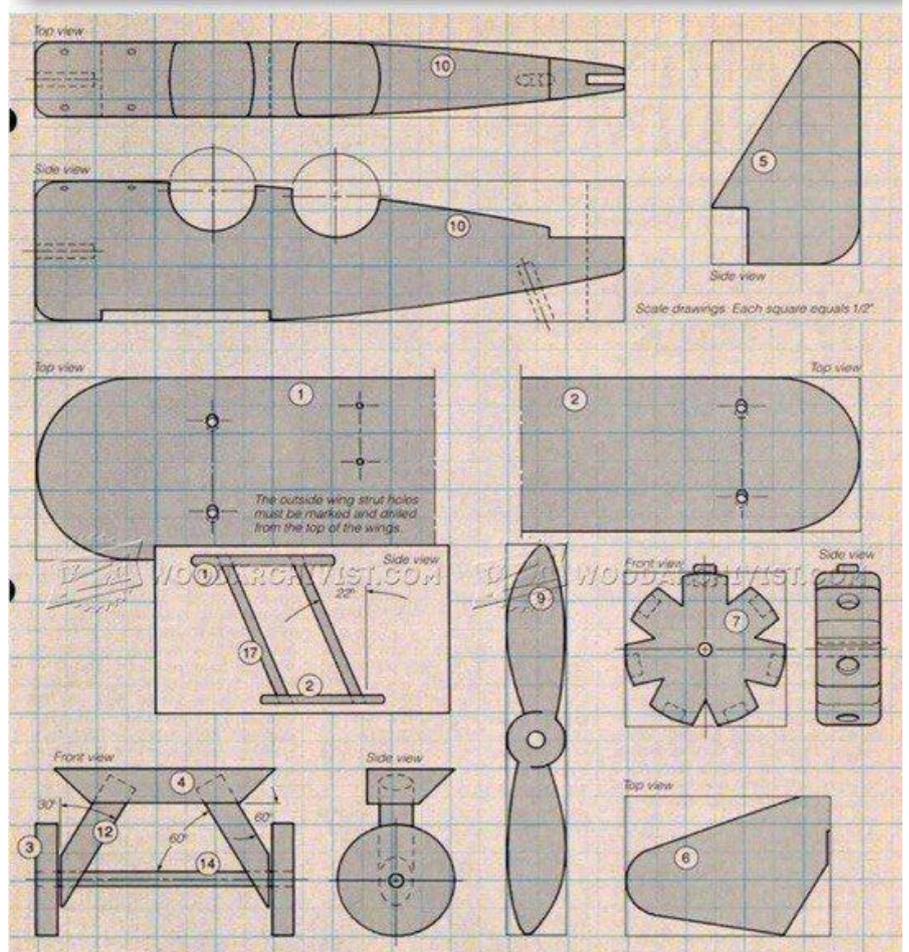
Всем раздаю бантики.

- А в заключении давайте с вами послушаем песню «Дорогою добра» (сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова).

### ***III. Итог мероприятия.***

- Ребята что нового вы узнали на сегодняшнем мероприятии?
- Чем мы сегодня занимались?
- Что вам понравилось больше всего?
- Что запомнилось?

Шаблон самолета Биплан



# Шаблон плоского самолета

